

# DRAHT SAITEN AKT

So. 18. Sept. 2011 - 14.30 Uhr (Einlass) bis 18.30 Uhr

## 30 Kurzkonzerte in vier Stunden.

Musik auf höchstem Niveau - Sonntag, den 18. September 2011 ab 14.30 Uhr findet das 5. Barendorfer Klassik-Fest 2011 statt.

Bespielt werden die unterschiedlich großen Räume des Museumsdorfes Barendorf. Zum Teil in Konzertsaalatmosphäre, zum Teil zwischen historischen Nadelmaschinen treten diesmal parallel 16 Musiker auf, die in verschiedenen Ensembles oder auch solistisch, klassische Musik und Jazz spielen werden. Neben Räumen, die bis zu 130 Personen fassen, gibt es auch Spielorte mit 50-70 Plätzen und die sehr intime Spielsituation eines Kurzkonzertes für 4 Zuhörer.

Immer 30 Minuten Musik, 15 Minuten Pause, auf allen Bühnen gleichzeitig. Jedes 30-Minuten Programm ist ein sich abgeschlossenes Konzert.

Das Publikum wird immer wieder die Qual der Wahl haben. Da aber alle Künstler und Ensembles mehrfach auftreten, hat man die Möglichkeit, innerhalb des Konzerttages beinahe alle Künstler mindestens einmal live zu erleben.

Unter den Mitwirkenden sind zum ersten Mal dabei das faszinierende Duo Syrinx mit der Soloflötistin der Heidelberger Symphoniker Kathrin Christians und dem Gitarristen Thomas Kirchhoff, das fantastische Duo Fruscella-Debbs aus Italien (Klavier & Gitarre). Erneut dabei der in Iserlohn schon durch viele Aufsehen erregende Auftritte bekannte Marimbaphonist Simon Roloff, der faszinierende polnische Akkordeonist Miroslaw Tybora mit seinem Uwaga Quartett (Violine, Bass, Klarinette, Akkordeon), das im letzten Jahr erneut der „Abräumer“ war und das Publikum zu extremen Begeisterungstürmen hingerissen hat, die sensible Jazz-Sängerin Clara Haberkamp aus Berlin, die geheimnisvolle Bratschistin Armine Abrahamyan aus Armenien, ein Duo mit Saxophon und Harfe und auch das Amadeus Guitar Duo, sowie Dale Kavanagh als Solistin.

Karten zu 15 Euro (Familienpass 35 Euro, 2 Erw. plus Kinder) für dieses besondere Klassik-Event, das von den Museen der Stadt Iserlohn (Gerd Schäfer) in Kooperation mit dem Gitarristen Thomas Kirchhoff organisiert wird, gibt es ab dem 3. Mai bei der Stadtinformation am Stadtbahnhof (02371/217-1819), bei Optik Adam (Werminger Straße 10, Tel.: 02371/82990) und im Stadtmuseum (02371/217-1960)

## Grußwort des Bürgermeisters



Fast schon ein kleines Jubiläum: am Sonntag, 18. September 2011, findet zum 5. Mal das Barendorfer Klassik-Fest "Draht-Saiten-Akt" in unserem Museums- und Künstlerdorf statt. Schon bei der ersten Veranstaltung 2007 war das Konzept ein großer Erfolg! Das jährliche Projekt bietet auch dieses Mal Klassik und Jazz zeitgleich in sechs sehr unterschiedlichen Räumen des Museums. 16 Musiker, die in verschiedenen Ensembles oder solistisch mehrfach auftreten, werden das Publikum begeistern.

30 Kurzkonzerte in vier Stunden an ungewöhnlichen Orten - dieses Erlebnis können Sie nur beim "Draht-Saiten-Akt" in Barendorf genießen!

Den Organisatoren Gerd Schäfer und Thomas Kirchoff danke ich auch in diesem Jahr für ein weiteres Highlight in unserer Stadt.

Allen Musikerinnen und Musikern wünsche ich viel Glück für ihre Konzerte, den Besuchern ein kurzweiliges Programm und Ihnen allen einen angenehmen Aufenthalt in unserer Stadt.

Ihr

Dr. Peter Paul Ahrens  
Bürgermeister

## 5. Barendorfer Klassik-Fest 2011

### Spielregeln:

1. Die Idee des Klassik-Festes steht und fällt damit, dass sich das Publikum unternehmungslustig und mobil immer wieder neu auf die verschiedenen Orte des Geschehens verteilt. Bitte seien Sie nicht böse, wenn Sie einmal einen Veranstaltungsraum bereits völlig besetzt vorfinden sollten. Anderswo wartet mit Sicherheit ein weiterer attraktiver Programmpunkt mit noch freien Plätzen.
2. Der Organisationsplan des Festes ist einfach: immer 30 Minuten Konzert, 15 Minuten Pause, auf allen Bühnen gleichzeitig. Wenn das Konzert begonnen hat, sollte ein „Raus und Rein“ im Interesse aller Beteiligten vermieden werden. Das funktioniert nur, wenn sich alle an die Zeitplanung halten. Wir haben deshalb die Künstler gebeten, nicht zu überziehen und auch keine Zugaben zu geben, auch wenn die Begeisterungstürme des Publikums noch so groß sind.
3. Sie werden an diesem Tag immer wieder die Qual der Wahl haben – lassen Sie auch den Zufall ein wenig Regie führen und sich in den unterschiedlichen Räumen mit den unterschiedlichen Musikern überraschen – wir versprechen Ihnen überall besondere Konzerte!
4. Wenn Sie eins der 10-minütigen Kurzkonzerte für jeweils zwei Paare erleben möchten, müssen Sie sich bitte voranmelden. Bitte melden Sie sich am Sonntag, den 18. September ab 14.00 Uhr (nicht früher!) bei Gerd Schäfer (0176/10 09 67 39) und vereinbaren dort Ihren individuellen Termin.
5. Speisen und Getränke gibt es auf dem Platz durchgehend von 14.30 Uhr bis zum Ende der Veranstaltung (ca. 18.45 Uhr). Bitte nehmen Sie auf keinen Fall Speisen oder Getränke mit in eine Veranstaltung. Das Rauchen ist nur draußen gestattet. Die Helfer sind gebeten, auf die Einhaltung der Regeln zu achten. Bitte haben Sie Verständnis.
6. Bitte versuchen Sie sehr pünktlich bei den Veranstaltungen zu sein – späterer Einlass ist auch in Ausnahmefällen nicht möglich – um die sensible Atmosphäre der kurzen Konzerte nicht zu stören.

# Amadeus Guitar Duo

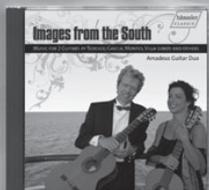
One of the Best Duos in the World!

20 Jahre

AMADEUS GUITAR DUO - 1991/2011

hänssler CLASSIC freut sich über die langjährige Partnerschaft mit einem der besten Gitarrenduos der Welt.

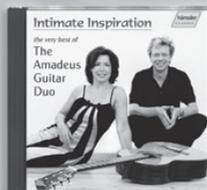
HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH!



**IMAGES FROM THE SOUTH**  
Music for 2 guitars  
Castelnuovo-Tedesco, Carulli,  
Montes, García, Villa-Lobos,  
Rodrigo, Tárrega  
CD-No. 98.291



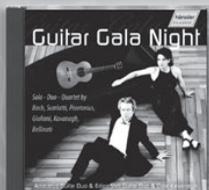
**BAROQUE MOMENTS**  
Händel, Vivaldi, Bach,  
Franck, Hassler  
CD-No. 98.485



**INTIMATE INSPIRATION**  
The best of The Amadeus  
Guitar Duo  
Franck, Bach, Rodrigo,  
Giuliani, Kavanagh, Regondi,  
Zenamon  
CD-No. 98.214



**RODRIGO GUITAR CONCERTOS**  
Aranjues, Andaluz, Madrigal  
CD-No. 98.598



**GUITAR GALA NIGHT**  
Bach, Scarlatti, Praetorius,  
Giuliani  
Kavanagh, Bellinati,  
Amadeus Guitar Duo  
Eden-Stell Guitar Duo  
CD-No. 98.211



**DALE KAVANAGH**  
Music for Guitar Solo  
Domeniconi, Ruiz-Pipó,  
Kavanagh, Villa-Lobos,  
Kellner, Cardoso, Dyens,  
Robinovitch  
CD-No. 98.483



**TOCCATA IN BLUE**  
Dale Kavanagh  
Domeniconi, Zenamon  
CD-No. 98.348



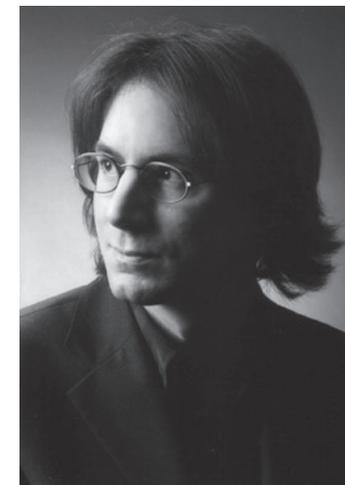
**RÊVERIE**  
Diabelli, Paganini,  
Giuliani, Regondi  
Dale Kavanagh  
CD-No. 98.400



**Vertrieb:** NAXOS DEUTSCHLAND Musik & Video Vertriebs GmbH  
Hürderstr. 4 • 85551 Kirchheim • Tel./Fax: +49 (0)89 9077499-43/21  
www.naxos.de • eMail: info@naxos.de

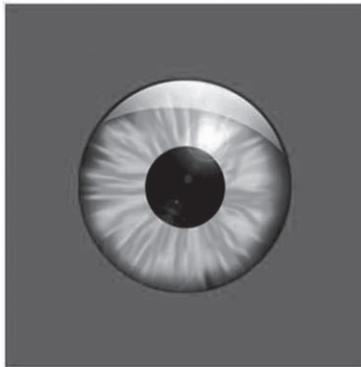
**Herausgeber:** hänssler CLASSIC • 71087 Holzgerlingen • Tel.: +49 (0)7031-7414-0 • Fax: +49 (0)7031-7414-259  
www.haenssler-classic.de • eMail: classic@haenssler.de

## Armine Abrahamyan & Michael Preiser - Viola und Klavier



Armine Abrahamyan wurde in Armenien-Yerevan geboren und erhielt ihre musikalische Grundausbildung zunächst an der Spendiarov Spezialschule ihrer Heimatstadt bei Prof. Eduard Markaryan (Violine) und Prof. Sergey Kachaturyan (Viola), bevor sie 1995 in dessen Klasse an das Staatliche Komitas-Konservatorium Yerevan wechselte. Meisterkurse bei Yuri Bashmet, Barbara Westphal, Hariolf Schlichtig und Vladimir Bukac vervollständigten ihre Studien. Armine Abrahamyan hat einen besonderen Zugang zur Musik des 20. Jahrhunderts, die sie auch aus dem Blickwinkel als Komponistin betrachtet: So schrieb sie in den vergangenen Jahren eine ganze Reihe von Kompositionen für Viola und andere Instrumente.

Michael Preiser absolvierte seine musikalische Ausbildung an der Musikhochschule Detmold/Dortmund, in Berlin an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ (Prof. Annerose Schmidt), sowie an der Folkwang-Hochschule Essen (Prof. A. v. Arnim). Weitere wichtige Anregungen erhielt er darüber hinaus auf zahlreichen Meisterkursen, u.a. bei Igor Shukov, Vitaly Margulis, Grigory Gruzman und Peter Feuchtwanger. Seit September 2010 ist Preiser als Solorepetitor am Theater Krefeld-Mönchengladbach engagiert. Michael Preiser ist zudem als Solist und Liedbegleiter aktiv. Für seine Interpretationen der Musik Max Regers wurde er mit dem 2. Preis beim Internationalen Max-Regger-Wettbewerb 2005 ausgezeichnet, eine CD mit Werken von S. Rachmaninow und N. Medtner ist bei ars musici erschienen und im Handel erhältlich.



optik  
adam

stilvoll  
sehen

wermingser str.10 - 58636 iserlohn - telefon (02371) 82990  
[www.optik-adam.de](http://www.optik-adam.de) - [info@optik-adam.de](mailto:info@optik-adam.de)

## Amadeus Guitar Duo - Klassisches Gitarrenduo



Seit 1991 bilden Dale Kavanagh (Kanada) und Thomas Kirchhoff (Deutschland) das Amadeus Guitar Duo, das seitdem zu den erfolgreichsten Ensembles dieser Art in Europa zählt. In bisher über 850 Konzerten in mehr als 40 Ländern Europas und Nord- Mittel- und Südamerikas und Asiens begeisterte das Duo sein Publikum mit überschwänglichem Temperament im virtuoseren Vortrag, sensibelster Gestaltungskraft und einem großen, warmen tragenden Gitarrenton. Regelmäßige Rundfunk-, Fernseh- (CNN, BBC, ZDF, CBC, WDR, BR, SWR, TRT u.a.) und weltweit erhältliche 15 CD-Aufnahmen (Haenssler-Classic) dokumentieren die hohe Qualität des Amadeus Guitar Duos. Bedeutende Komponisten haben Dale Kavanagh und Thomas Kirchhoff ihre Werke gewidmet, darunter auch Konzerte für zwei Gitarren und Orchester. 1992 gründeten sie das Internationale Gitarren-Symposium Iserlohn, das heute mit über 200 Teilnehmern aus mehr als 40 Ländern, Konzerten mit Weltstars der Szene, Meisterkursen, Vorträgen, Ausstellungen und zahlreichen Aktivitäten das größte und bedeutendste Festival dieser Art in Europa ist. Seit 2003 lehren beide als Professoren an der neu eingerichteten Gitarrenklasse der Musikhochschule Detmold ([www.hfm-detmold.de](http://www.hfm-detmold.de)). In diesem Jahr feiern sie ihr 20-jähriges Jubiläum.

Wir sind eine mittelgroße Steuerberatungsgesellschaft und bieten insbesondere den Berufsangehörigen der Heilberufe im Rahmen unserer Steuerberater-Leistungen unter anderem solche Tätigkeitsschwerpunkte an, wie:

- **Existenzgründungsberatung**
- **Betriebswirtschaftliche Auswertungen**
- **Praxisvergleich**
- **Soll-Ist-Vergleich**
- **Analysen zur Praxisoptimierung**
- **Analysen zur Steuerersparnis, -vorsorge, -optimierung**
- **Analysen zur finanziellen Lebensplanung**
- **Abrechnungsanalyse GOZ, Bema und EBM**

### **ADVISA Steuerberatungsgesellschaft mbH**

Ansprechpartner: Christian Funke, Rechtsanwalt, Steuerberater

Reiterweg 26a · 58636 Iserlohn

phone: (02371) 9 74 58-0 · fax: (02371) 9 74 58-58

advisa-iserlohn@etl.de

Mitglied in der European Tax & Law



Das klassische Duo Gitarre & Klavier wurde 2001 gegründet. Seitdem ist das Duo mit Rania Debs (Klavier) und Antonio Fruscella (Gitarre) auf vielen internationalen Musikfestivals (Andres Segovia/Linares, Isola-Festival, Sardinien, Montagano, Italien, Gitarren-Symposium Iserlohn) aufgetreten und begeisterte das Publikum mit perfekt abgestimmtem Zusammenspiel und traumwandlerischer instrumentaler Sicherheit. Das Duo hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Repertoire für diese seltene Kombination zu erweitern und so wurden bereits eine Reihe von Kompositionen für Debs/Fruscella geschrieben. Daneben widmen sie sich besonderen Werken der Barockmusik und der Klassik sowie der Musik Südamerikas. Drei CDs dokumentieren die hohe Qualität des Duos.



IMO by Dornbracht

WELCOME  
TO YOUR  
BATHROOM



*the SPIRIT of WATER*

IMO fügt sich in nahezu jede Lebenswelt ein, denn die neue Armaturenserie vereint die zwei vorherrschenden Formensprachen – sie kombiniert runde und rechteckige Elemente zu einem modernen, alltäglichen Begleiter. IMO wurde von Sieger Design gestaltet. Den IMO Prospekt erhalten Sie bei Aloys F. Dornbracht GmbH & Co. KG, Köbbingser Mühle 6, D-58640 Iserlohn, Telefon +49(0)2371 433-0, Fax +49(0)2371 433-232, E-Mail mail@dornbracht.de, www.dornbracht.com



## Clara Haberkamp – Jazz-Gesang, Klavier



Die 21-jährige Pianistin Clara Haberkamp ist Mitglied des Jugend Jazz Orchesters Nordrheinwestfalen und mehrfache Preisträgerin des Wettbewerbs „Jugend Jazzt“.

Ihr Klavierspiel ergänzt sie mit ihrer Stimme. In ihrem Repertoire finden sich ebenso swingige up time Nummern wie gefühlvolle Balladen. Clara wird demnächst ein Jazzklavierstudium beginnen. Den Konzertbesucher erwartet ein interessanter und abwechslungsreicher Konzernachmittag mit hohen und tiefen Tönen, ruhiger und temperamentvoller Musik, intimen und extrovertierten Klängen. Ein Konzert voller Kontraste und „Gesang pur“. 2005 gewann sie erneut bei Jugend Jazzt, was ihr den Eintritt ins Jugend Jazz Orchester NRW ermöglichte. Darauf folgten zahlreiche Tourneen nach Südostasien, Israel, Malta und Estland. Eine CD Produktion mit Big Band und Sinfonieorchester sowie Konzerte in Philharmonien und auf Festivals.

2009 zog sie nach Berlin und begann ein Studium für Jazzklavier am Jazzinstitut Berlin (Hans Eisler/UDK). Sie studierte dort bereits bei Hubert Nuss, Prof. Judy Niemack, Prof. David Friedmann, Prof. Wolfgang Köhler und Marc Muellbauer.

Im Frühjahr 2010 gründete sie das Clara Haberkamp Trio mit dem Schlagzeuger Tilo Weber aus Aachen und dem dänischen, international gefragten Bassisten Andreas Lang.

Mit uns können Sie beruhigt  
einpacken – innovative Folien  
von maag



Die maag GmbH ist ein inhabergeführtes Unternehmen mit Sitz in Iserlohn. Im internationalen Food- und Non-Food-Geschäft sind wir bekannt für ein breites Leistungsspektrum im Bereich Entwicklung, Veredelung und Verarbeitung von Kunststofffolien für Verpackungen und technische Anwendungen.

**Für mehr Informationen besuchen Sie uns im Internet unter: [www.maag.de](http://www.maag.de)**



maag GmbH · Verpackungs- und Technische Folien  
Leckingser Strasse 12 · 58640 Iserlohn  
Telefon: 02371/9779-0 · Fax: 02371/9779-97  
[maag@maag.de](mailto:maag@maag.de) · [www.maag.de](http://www.maag.de)

## Christina Jacobs & Rachel Kelz – Saxophon und Harfe



Christina Jacob und Rachel Kelz lernten sich während des Studiums in Detmold kennen und musizieren seit 2008 gemeinsam. Bisherige Konzerte fanden in Mönchengladbach, Detmold und Soest statt.

Christina Jacobs erhielt 1998 ein Stipendium des Deutschen Bundestages für einen einjährigen USA-Aufenthalt. Dort lernte sie zum ersten Mal das „klassische Saxophon“ kennen und lieben und entschied sich nach ihrer Rückkehr für das Studium der Musikpädagogik und Anglistik in Halle. 2006 begann sie neben dem Studium in Halle noch Diplom-Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Detmold bei Mijo Bokun zu studieren. Zahlreiche Konzertreisen, u.a. auch als Repräsentantin der Hochschule für Musik Detmold, führten sie z.B. nach Taiwan und Südafrika. Nach ihrem Abschluss in Halle und der Beendigung des Diplom-Musikpädagogikstudiums begann sie ihre künstlerische Ausbildung im Fach Saxophon, welche sie 2010 beendete. Christina Jacob ist Preisträgerin des Wettbewerbs für Neue Musik „Musica Viva“ Detmold 2009.

Rachel Kelz, geboren in Mönchengladbach, begann im Alter von acht Jahren mit dem Harfenspiel. 2001 erhielt sie Unterricht bei Carolyn Mills (Harfenistin des New Zealand Symphony Orchestra) in Wellington, studierte im Anschluss zwei Jahre als Jungstudentin bei Fabiana Trani (Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf) und begann im Oktober mit dem Studium an der Hochschule für Musik Detmold bei Prof. Godelieve Schrama. Im Februar 2009 schloss sie ihr Musikpädagogikstudium mit Diplom ab und begann im April 2009 das Studium der künstlerischen Ausbildung. Sie gehörte 2010 zu den Preisträgern des Alumni-/Asta-Wettbewerbs der Hochschule für Musik Detmold. Neben dem Studium konzertiert sie u.a. mit Chören, Ensembles, Saxophon, Orgel, im Harfenduo und solistisch.

# DRAHT SAITEN AKT

5. Barendorfer Klassik-Fest

Sonntag, 18. September 2011

Haus A	Haus B	Haus C	Haus I (O.G.)	Haus K	Haus I (U.G.)
Ca. 130 Plätze	Ca. 50 Plätze	(Atelier Horsch) Ca. 60 Plätze	(Atelier Körner) Ca. 60 Plätze	Ca. 50 Plätze	(Konzert) 4 Plätze (nur nach Voranmeldung unter Tel.: Gerd Schäfer 0176/10096739)
<b>15.00 bis 15.30</b> <b>Amadeus Guitar Duo</b> Klassisches Gitarrenduo Kontraste – Barock bis Modern	<b>Rachel Kelz &amp; Christina Jacobs</b> Harfe & Saxophon	<b>Duo Fruscella -Debbs</b> Gitarre & Klavier	<b>Simon Roloff</b> Marimbaphone Solo		<b>15.00-15.10</b> <b>Miroslav Tybora</b> Akkordeon Solo
<b>15.45 bis 16.15</b> <b>Uwaga Quartett</b> Violinen, Akkordeon, Kontrabass	<b>Armine Abrahamyan</b> Viola Solo	<b>Duo Fruscella -Debbs</b> Gitarre & Klavier	<b>Clara Haberkamp</b> Jazz-Gesang, Klavier Improvisation, Klassik, Jazz, Weltmusik	<b>Syrinx“ - Kathrin Christians &amp; Thomas Kirchhoff</b> Querflöte & Gitarre Barock, Klassik, Romantik	<b>15.45-15.55</b> <b>Dale Kavanagh</b> Gitarre Solo
<b>16.45 bis 17.15</b> <b>Armine Abrahamyan &amp; Michael Preiser</b> Klassisches Gitarrenduo Telemann, Jolivet, Händel, Montes	<b>Dale Kavanagh</b> Gitarre Solo Diabelli, Domeniconi, Kavanagh	<b>Uwaga Quartett</b> Violinen, Akkordeon, Kon- trabass Kontraste – Barock bis Modern	<b>„Syrinx“ - Kathrin Christi- ans &amp; Thomas Kirchhoff</b> Querflöte & Gitarre Barock, Klassik, Romantik	<b>Clara Haberkamp</b> Jazz-Gesang, Klavier Improvisation, Klassik, Jazz, Weltmusik	<b>16.45-16.55</b> <b>Antonio Fruscella</b> Gitarre Solo
<b>17.30 bis 18.00</b> <b>Duo Fruscella -Debbs</b> Gitarre & Klavier		<b>Rachel Kelz &amp; Christina Jacobs</b> Harfe & Saxophon	<b>Dale Kavanagh</b> Gitarre Solo	<b>Armine Abrahamyan</b> Viola Solo	<b>17.30-17.40</b> _____
<b>18.15 bis 18.45</b> <b>Simon Roloff</b> Marimbaphone Solo Renaissance bis Jazz		<b>Rachel Kelz &amp; Christina Jacobs</b> Harfe & Saxophon	<b>Clara Haberkamp</b> Jazz-Gesang, Klavier Improvisation, Klassik, Jazz, Weltmusik	<b>Uwaga Quartett</b> Violinen, Akkordeon Kontrabass Barock bis Piazzolla	<b>18.15-18.25</b> <b>Christina Jacobs</b> Saxophon Solo

Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr, Ende ca. 18.45 Uhr



**Dr. med. dent. Henning Keil**  
Praxis für Endodontie | Implantologie | Ästhetische Korrekturen



Die aus Halifax, Kanada, stammende Gitarristin Dale Kavanagh ist eine der herausragendsten Interpretinnen der internationalen Gitarrenszenen.

Neben dem Studium der Gitarre an der Universität von Toronto und der Musikakademie in Basel bei Oscar Ghiglia besuchte sie Meisterkurse bei prominenten Musikern wie z.B. Mitgliedern des Juilliard-Streichquartetts, des Emerson-Streichquartetts sowie bei John Cage.

Sie ist Preisträgerin zahlreicher bedeutender internationaler Wettbewerbe - Segovia-Wettbewerb (Spanien, 1987) - Int. Gitarrenwettbewerb von Gargnano (Italien, 1988) - Neuchâtel (Schweiz, 1986) - Int. Skandinavischer Wettbewerb (Finnland, 1988).

Dale Kavanagh ist weltweit zu Gast auf großen Musik- und Gitarrenfestivals und hat als Solistin und mit ihrem Partner Thomas Kirchhoff im Amadeus Guitar Duo in fast 40 Ländern über 1.000 Konzerte gegeben.

Von 1998 bis 2003 war sie Dozentin an der Musikhochschule Dortmund und seit 2003 unterrichtet sie an der Musikhochschule Detmold. Seit 1999 ist sie exklusiv bei Hänssler Classic unter Vertrag.

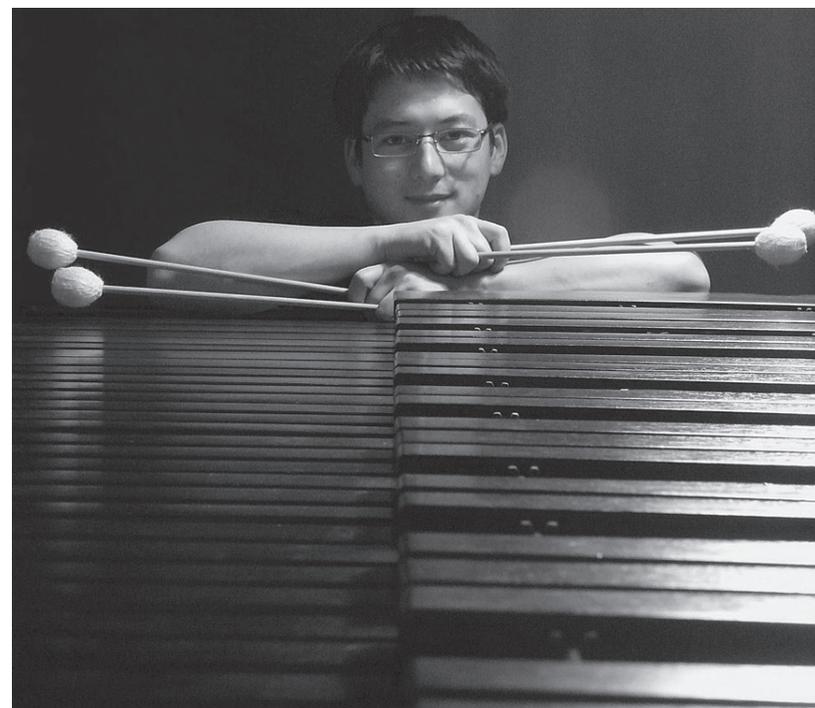
# Probieren Sie unsere rauchfrischen Saitenwürstchen!



Iserlohn  
Friedrichstraße 12  
Telefon (023 71) 237 12

Filiale Letmathe  
Hagener Straße 41  
Telefon (023 74) 24 62

Simon Roloff – Marimbaphon solo



Simon Roloff, in Bielefeld geboren, erhielt schon früh seine erste musikalische Ausbildung auf dem Klavier. Von 1990 bis 2000 spielte er in der Schlagzeuggruppe BI-CUSSION. Die Gruppe erhielt mehrere Preise, unter anderem wurde sie beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ 1996 Landessieger und 2000 in Berlin Bundessieger. Von 1996 bis 2001 studierte er Schlagzeug als Jungstudent an der Musikhochschule Detmold, unter anderem bei Prof. Peter Prommel und Christian Kowalski. 2001 setzte er sein Schlagzeugstudium an der Hochschule für Musik Köln bei Prof. Carlos Tarcha und bei Robert Schäfer (Pauker des Gürzenich Orchesters) fort und machte 2006 sein Diplom im Bereich der Künstlerischen Ausbildung. Seit Dez. 2007 ist er 1. Schlagzeuger der Bergischen Symphoniker, 2003 wirkte Simon Roloff bei der Rotary „Night of the drums“ und 2004 beim Rotary „Jazz Feelings“ Konzert mit. Bei den Barendorfer Klassik-Festen 2007 bis 2010 erntete er mit seinen fantastischen Leistungen immer frenetischen Applaus.



© Jim Brandenburg

# Jim Brandenburg

## A PRISTINE VISION

18.11.2011 - 12.02.2012

  
städtische galerie

58636 Iserlohn  
Theodor-Heuss-Ring 24

Mi - Fr 15.00 - 19.00 Uhr  
Sa 11.00 - 15.00 Uhr  
So 11.00 - 17.00 Uhr

Syrinx – Flöte & Gitarre



Die junge Musikerin Kathrin Christians (Soloflötistin der Heidelberger Symphoniker) und der Gitarrist Thomas Kirchoff (Amadeus Guitar Duo) begannen 2010 ihre gemeinsame musikalische Arbeit. Die Freude an der umfangreichen Originalliteratur für Flöte und Gitarre der Komponisten der Klassik, der Romantik und des 20. Jahrhunderts, aber auch das Interesse an Bearbeitungen der Musik des Barocks verband die beiden hochvirtuosen Musiker.

Technische Brillanz charakterisieren ein lebendiges, einfühlsames Gestalten; expressiver Zugriff und facettenreiche Anschlags- und Ansatzkultur prägen ihr Spiel.

Kathrin Christians wurde 1984 geboren, studierte zunächst in Mannheim und Stuttgart, um ihr Studium mit dem Solistendiplom bei Andras Adorjan in München zu beenden. Meisterkurse bei Aurèle Nicolet, Peter-Lukas Graf und Gaby Pas-van-Riet vervollständigten ihre Ausbildung. Sie ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe und Stipendiatin der „Michael Röver Stiftung“ und des „Thy Chamber Music Festivals“. Seit 2007 ist Kathrin Christians Soloflötistin der Heidelberger Symphoniker.

Thomas Kirchoff studierte an der Musikhochschule in Dortmund und dann von 1986-1987 privat bei dem britischen Virtuosen David Russell. Seit 1986 gab er mehr als 1.000 Konzerte in über 40 Ländern. Kirchoff hat bisher sechzehn viel beachtete und von der Kritik bestens besprochene CD's veröffentlicht. Viele Komponisten haben ihm ihre Werke gewidmet, darunter Werke für zwei Gitarren und Orchester von Gheorghe Zamfir, Harald Genzmer, Gerald Garcia, Carlo Domeniconi, Christian Jost und Jaime Zenamon. Thomas Kirchoff unterrichtete Gitarre und Fachdidaktik von 1999 bis 2004 an der HfM Dortmund und ist seit 2002 Professor für Gitarre an der Hochschule für Musik in Detmold.

Roels  
Harnischmacher  
und Partner

Steuerberatungsgesellschaft



Korn  
Rechtsanwälte

### Büro Iserlohn

Schulstraße 31  
58636 Iserlohn

Postfach 2209  
58592 Iserlohn

fon 0 23 71 / 21 08 - 0  
fax 0 23 71 / 21 08 - 99

www.roels-partner.de  
post@roels-partner.de

### Büro Menden

Werler Straße 3  
58706 Menden

fon 0 23 73 / 75 75 5 - 0  
fax 0 23 73 / 75 75 5 - 29

www.roels-partner.de  
post@roels-partner.de

### Büro Iserlohn

Schulstraße 31  
58636 Iserlohn

Postfach 1834  
58588 Iserlohn

fon 0 23 71 / 21 08 - 60  
fax 0 23 71 / 21 08 - 20

www.korn-rae.de  
info@korn-rae.de

### Büro Menden

Werler Straße 3  
58706 Menden

fon 0 23 73 / 75 75 51 - 00  
fax 0 23 73 / 75 75 51 - 01

www.korn-rae.de  
info@korn-rae.de

## Uwaga Quartett – Akkordeon, Violinen und Kontrabass



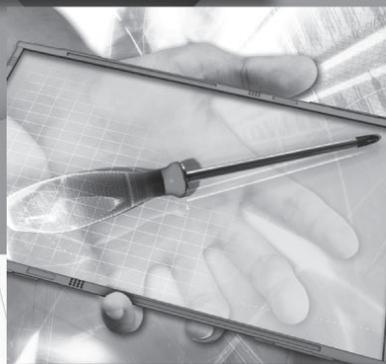
Es fing alles ganz harmlos an: Am Anfang waren da zwei Duos in der Besetzung Geige und Akkordeon. Die Geiger M. Maurer und C. König, seinerzeit beide Studenten der Musikhochschule Dortmund, „teilten“ sich über längeren Zeitraum denselben Duo-Partner, den Akkordeonisten M. Tybora, ebenfalls Student in Dortmund. Auch ansonsten trafen die drei befreundeten Musiker in den verschiedensten Besetzungen zwischen Jazz, Klassik, Musette und Tango immer wieder aufeinander. So war die Idee, es 'mal als Trio zu versuchen, nur konsequent.

Gleich der erste Auftritt der hochexplosiven Kombination sorgte für solche Begeisterungstürme, dass schnell weitere folgten. Als die ersten richtig großen Konzerte anstanden (u.a. im Dortmunder Konzerthaus), wurde klar: Da fehlt noch was. Nachdem dann im Herbst 2007 mit M. Conrads die absolute Idealbesetzung für den Job am Bass gefunden wurde – man suchte einen Begleiter, fand aber einen kraftvollen Musiker, der das Ensemble noch mal richtig aufmischte – war die Band komplett: die Geburtsstunde von „Uwaga!“

In Iserlohn ist Miroslaw Tybora durch zwei Aufsehen erregende Auftritte bei den Barendorfer Klassik-Festen „Draht-Saiten-Akt“ 2007 bis 2010 bekannt, wo er mit seinem fantastischem Spiel die Zuhörer immer wieder begeisterte sowie durch den Auftritt beim 8. Rotary-Benefiz Konzert im Januar 2009 im Goldsaal der Schauburg. Auch Maurice Maurer war 2009 und 2010 beim 3. und 4. Draht-Saiten-Akt dabei.

# WIR BEWEGEN ZUKUNFT.

www.kirchhoff-gruppe.de



Die KIRCHHOFF Gruppe wünscht gute Unterhaltung und viel Vergnügen beim Konzert!



*Kraft tanken,  
Stille genießen, kreativ werden.*

Gönnen Sie sich eine Auszeit in unserem Balance Day Spa mit Panorama Sauna auf der Dachterrasse. Nutzen Sie unsere Tagungsräume mit Aussicht auf Wald und Flur. Unser Gesellschaftsraum „Wintergarten“ macht Ihre Familienfeier zu etwas Besonderem. Über 2000 aktuelle Bücher laden zum Schmökern ein.

Wir freuen und auf Sie!



Ihr Doppelzimmer Panoramablick  
125,00 €

Ihr Einzelzimmer Panoramablick  
85,00 €

Danzweg 25  
D-58644 Iserlohn  
Tel. 02371-82072-0  
Fax 02371-82072-79  
info@literaturhotel-franzosenhohl.de  
www.literaturhotel-franzosenhohl.de

 **KIRCHHOFF**  
GRUPPE



**Stadtmuseum Iserlohn**  
Fritz-Kühn-Platz 1  
58636 Iserlohn  
Tel.: 02371 / 217 1960 - 64  
e-mail: [museum@iserlohn.de](mailto:museum@iserlohn.de)  
[www.museen-iserlohn.de](http://www.museen-iserlohn.de)

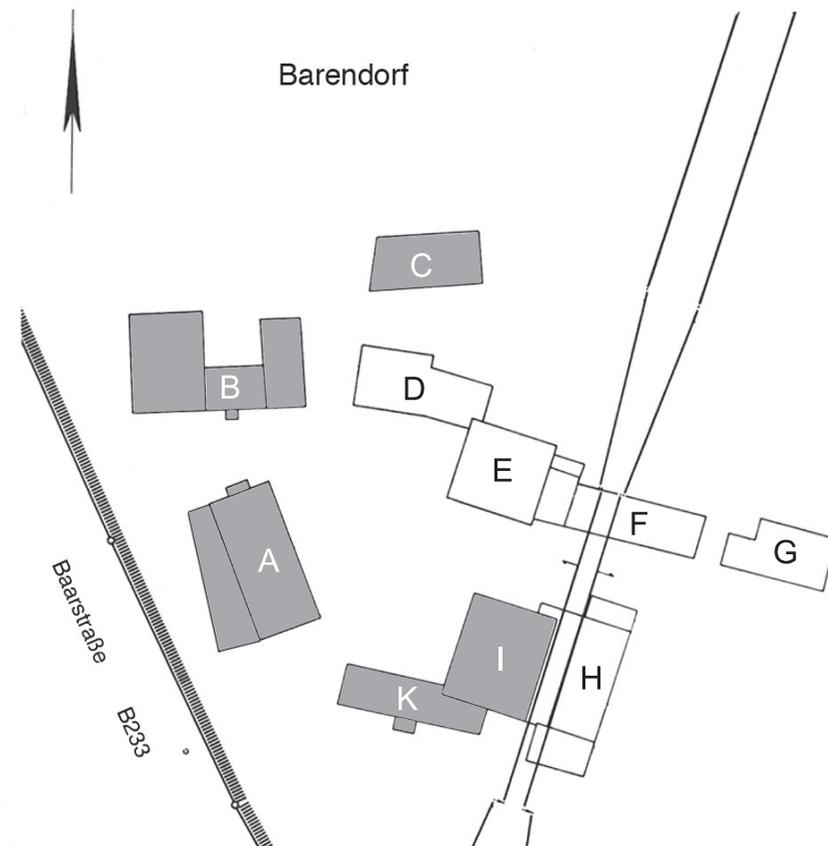
**Öffnungszeiten**  
Di - So 10 - 17 Uhr  
Do 10 - 19 Uhr

## Impressum:

Museen der Stadt Iserlohn  
Historische Fabrikanlage Maste-Barendorf  
Baarstraße 220-226, 58636 Iserlohn

**Organisation:** Gerd Schäfer M.A., Prof. Thomas Kirchhoff  
**Künstlerische Leitung:** Prof. Thomas Kirchhoff

**Info-Tel.:**  
Thomas Kirchhoff: 0173/2 09 56 85  
Gerd Schäfer: 0176/10 09 67 39  
[museum@iserlohn.de](mailto:museum@iserlohn.de)  
[www.museum-barendorf.de](http://www.museum-barendorf.de)



# MEINE HEIMAT. NATÜRLICH...

*Sauerländer Braukunst seit 1899*



[www.iserlohner.de](http://www.iserlohner.de)

**Iserlohner**  
PRIVATBRAUEREI ISERLOHN