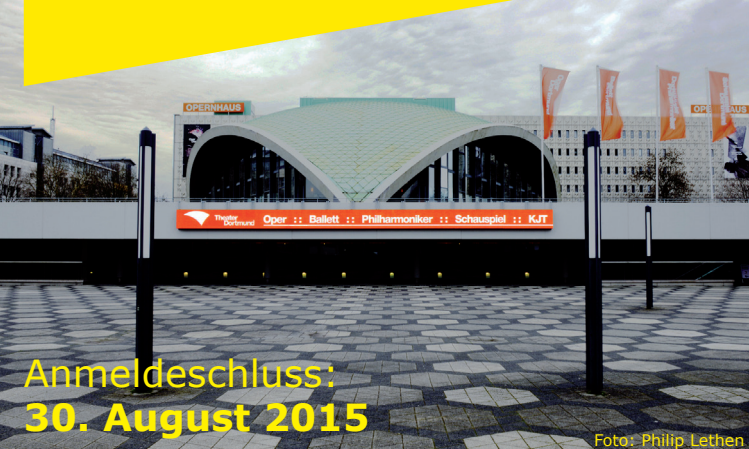




Musiktheater im Opernhaus Dortmund Abo 2015/2016



Anmeldeschluss:
30. August 2015

Busdienst-Information

Aus organisatorischen Gründen bitte unbedingt und verbindlich die gewünschte Haltestelle angeben!
Die Fahrtrouten der Linien werden danach entsprechend zusammengestellt.
Die Abfahrtszeiten werden bei Ausweisversand mitgeteilt und bewegen sich ca. zwischen 17:35 und 18:35 Uhr.
Weitere Haltestellen sind nach Rücksprache möglich.

Die Haltestellen der letzten Saison:

- 1 Fröndenberg, Unionstr. „Sparkasse“
- 2 Fröndenberg, Alleestr., Höhe „Edeka“
- 3 Fröndenberg, Hirschberg 9, Justizkrkhs.
- 4 Frdbg., Ostbürener Str. 171, „Dobomil“
- 5 Unna-Lünern, „Am Keilbrink“ 36
- 6 Unna-Mühlh., Heerener Str./Ecke Mühlhaus. Dorfstr.
- 7 Unna, Iserlohner Str. 14 „EBG“
- 8 Unna, Bergische Str. 22
- 9 Unna, Fr.-Ebert-Str. 17, „Kreishaus“
- 10 Unna, Massener Str., „J&B“
- 11 Unna, Massener Str., „Lindenbrauerei“
- 12 Unna, Hertinger Str. 45, „Gerichtsstr.“
- 13 Unna, Hertinger Str. 89, „Talstraße“
- 14 Unna, Ahornstr./Eichenstr.
- 15 Unna, Feldstr., Höhe B1-Brücke
- 16 Massen, Mass. Hellweg 156, „Mittelstr.“
- 17 Massen, Ev. Kirche, „Kleistraße“ 4

Bestellkarte

Für die Spielzeit 2015 / 2016
Anmeldeschluss: 30.08.2015

Name, Vorname

Telefon

Straße, Hausnummer, Ort

Musiktheater

Personenzahl

Gewünschte Preisklasse bitte unbedingt ankreuzen!

PK I	PK II	PK III	PK IV	PK V
236,40 €	188,40 €	169,20 €	121,20 €	73,20 €

Bustransfer: 75,00 €

Ja

Nein

Haltestelle: _____ (bitte unbedingt und verbindlich angeben)

Unterschrift

Freitag, 30.10.2015, 19:30 Uhr
Kiss me, Kate
Musical von Cole Porter
Buch von Samuel und Bella
Spewack

Freitag, 27.11.2015, 19:30 Uhr
Der Nussknacker
Ballett von Benjamin Millepied
Musik von Peter I. Tschaikowsky

Sonntag, 03.01.2016 18:00 Uhr
Der Nussknacker
Märchenspiel von Adelheid Wette
Musik von Engelbert Humperdinck
Gesangstexte von Tim Rice

Freitag, 26.02.2016, 19:30 Uhr
La Traviata
Melodramma von Giuseppe Verdi
Libretto von Francesco Maria
Piave nach der „Kameliendame“
von Alexandre Dumas fils

Freitag, 11.03.2016, 19:30 Uhr
Next to normal
Rock-Musical
Musik von Tom Kitt, Buch und
Gesangstexte von Brian Yorkey,
Deutsch von Titus Hoffmann

Sonntag, 29.05.2016, 16:00 Uhr
Tristan und Isolde
Handlung in drei Aufzügen von
Richard Wagner

Preisklassen:

- I 236,40 € (R. 1 - 6, R. 16)
- II 188,40 € (R. 7 - 15)
- III 169,20 € (R. 17 - 25; 1. Lg.)
- IV 121,20 € (2. Logenrang)
- V 73,20 € (2. Logenrang, R. 3)

Anmeldeschluss: **30. August 2015**

Information und Anmeldung:

Kreisstadt Unna
zib, Bereich Kultur
Angelika Becker
Lindenplatz 1
59423 Unna
Tel.: 02303/103-722
E-Mail: angelika.becker@stadt-unna.de

Bei Nutzung des durch die Kulturbetriebe Unna organisierten Bustransfers zum Opernhaus Dortmund entstehen Kosten in Höhe von 75,00 € für sechs Hin- und Rückfahrten.

Die geplanten Haltestellen finden Sie auf der Rückseite.
Weitere Haltestellen sind evtl. möglich, bitte melden Sie sich bei Bedarf!



Kiss me, Kate Fred und Lilli sind seit einem Jahr glücklich geschieden, aber sie kommen nicht voneinander los. Kein Wunder, wenn man jeden Tag gemeinsam auf der Bühne stehen muss. Gespielte und reale Gefühle sind nur schwer zu trennen. Auch Freds Affäre mit einem Musical-Sternchen und Lillis geplante Heirat mit einem General sind als Ablenkung nicht ausreichend. Als ob das nicht schon spannungsreich genug wäre, tauchen kurz vor Beginn der Vorstellung zwei Herren aus der Halbwelt auf, um einen Schuldschein auf Freds Namen einzutreiben.

Der Nussknacker Weihnachten. Clara bekommt von ihrem Patenonkel einen Nussknacker geschenkt. Nach dem Fest schläft sie ein und träumt: Eine Schlacht muss der Nussknacker gemeinsam mit Spielzeugsoldaten gegen das Heer des Mäusekönigs ausfechten. Natürlich eilt ihm Clara zu Hilfe, und siehe da – die Holzfigur ist in Wahrheit ein Prinz! Mit ihm zusammen gelangt das Mädchen schlussendlich ins Reich der Zuckerfee ...

Hänsel und Gretel In dieser Oper gibt es keine böse Stiefmutter. Es ist stattdessen eine über die Armut verzweifelte Mutter, die Hänsel und Gretel zum Erdbeerenpflücken in den Wald schickt und übergücklich ist, als sie ihre Kinder nach banger Suche wieder in die Arme schließen kann. Der Reiz dieser Fassung liegt im Gegensatz von ungeschminktem Realismus und dem phantastischen Märchenstoff. Obwohl Humperdinck eine durchkomponierte Märchenoper schuf, ist Hänsel und Gretel ein Werk für den Familienkreis geblieben. Als Hexe begeistert Publikumsliebhaber Hannes Brock.

La Traviata Violetta wird bewundert und verehrt, aber geliebt wird sie nicht. So bleibt sie einsam in allem Trubel, den Festen und Gesellschaften, in denen sie sich bewegt und mit denen sie sich betäubt. Der junge Alfredo ist eine andere Sorte Mann als die, die sie gewohnt ist. Er scheint es ernst mit ihr zu meinen. Zum ersten Mal glaubt die Edel-Prostituierte, dass es einem Mann wirklich um sie geht. Fern von Paris erleben die beiden eine Zeit vollkommenen Glücks, doch ihre Vergangenheit lässt Violetta nicht los.

Next to normal Die Goodmans sind eine scheinbar typisch amerikanische Familie: Vater, Mutter, zwei pubertierende Kinder, gut situiert mit Häuschen in der Vorstadt und der üblichen Hektik am frühen Morgen. Erst auf den zweiten Blick zeigt sich, dass diese Familie keineswegs normal ist, dass sie sich vielmehr ver-zweifelt um Normalität bemüht und dabei droht auseinanderzubrechen. Denn Mutter Diana ist psychisch krank. Sie leidet unter einer bipolaren Störung – und ihre Familie mit ihr.

Tristan und Isolde Die Welt von Tristan ist Wille und Vorstellung: eine Welt, in der es nur das Paar und seine Liebe gibt. Brangänes Liebestrank hat die beiden von ihrer Umgebung abgekoppelt und lässt sie nichts mehr sehen außer dem Geliebten. Für Tristan ist diese Weltflucht aber nur möglich, wenn er alles aufgibt, was er bisher gelebt hat. Er ist König Markes engster Vertrauter und designerter Nachfolger. Doch statt dem König dessen Braut Isolde zu bringen, nimmt er sie sich selbst. Tristan fällt tief, er verliert seine Position, die Geliebte und schließlich das Leben.

Bitte
frankieren

Kreisstadt Unna
Bereich Kultur
Lindenplatz 1
59423 Unna

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

telefonisch erreichbar unter