

Eröffnung

Sonntag, **04. März** 2018 um **11.00 Uhr** im kult

Musik – 1. Warten

Begrüßung

Musik – 2. Astronauten / 3. Lirum - larum

Kooperationspartner

Dr. Britta Kusch-Arnhold (FARB)

Klaus Queckenstedt (Kunstverein Borken)

Steffen Böttcher (Leipziger Grafikbörse e. V.)

Musik – 4. Regenstadt / 5. Herbst-Reggae

Idee der Ausstellung

Corinna Endlich M.A.

Musik – 6. Im Norden kein Schnee

Rundgang durch die Ausstellung mit Gelegenheit zum Austausch mit dem Kurator der Leipziger Ausstellung „**Passage**“ Rainer Behrends, Leipzig sowie Britta Kusch-Arnhold und Corinna Endlich.

Musikalisch wird die Eröffnung begleitet durch die Gruppe dreimann!

kult – Kultur und
lebendige
Tradition –

Adresse

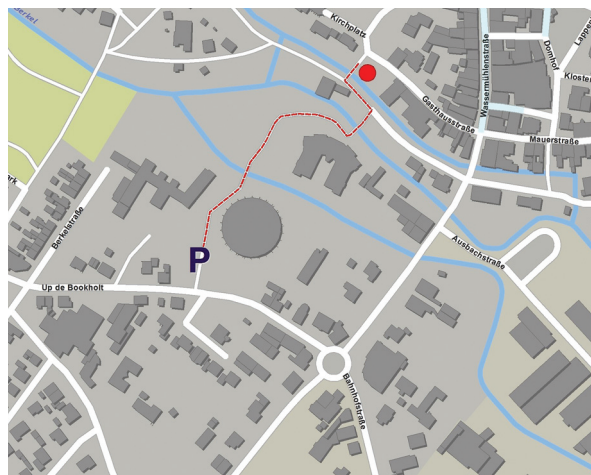
kult Westmünsterland
Kirchplatz 14
48691 Vreden
Tel.: 02564 / 9899-100
Email: kult@kreis-borken.de
www.kult-westmuensterland.de

Öffnungszeiten

Die – So: 10 – 17 Uhr

Eintrittspreise

Tageskarte: 4,- € / erm. 2,- €
Kinder unter 7 Jahre Eintritt frei



PASSAGE trifft GRENZE

04. März bis 29. April 2018



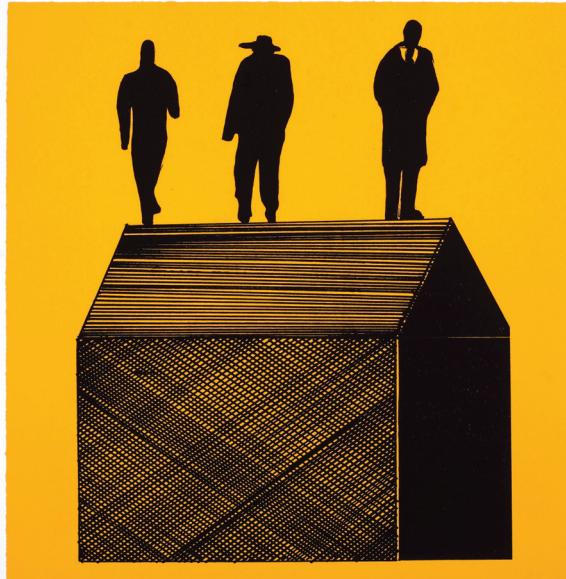
Aus zwei macht EINS: Zwei Ausstellungen mit originalen Grafikarbeiten kommen im kult zu einer Schau zusammen. Gab das Jubiläum 30 Jahre Deutsch-Niederländische Grafikbörse 2017 den Anlass für die Präsentation von 30 Blättern von 30 Künstlerinnen und Künstlern dies- und jenseits der Grenze, sind die Arbeiten der Leipziger Grafikbörse e. V. unter dem Motto „Passage“ entstanden.



Stehen die 30 Werke der Borkener Ausstellung für Netzwerk, Austausch und Dialog, behandeln die Leipziger Drucke „Schritte auf einem Wege“ oder „Übergänge von einem Teil zum Ganzen“.

So trifft „PASSAGE auf **GRENZE**“!

Anastasiya Nesterova, D „Am Ufer“



Formen, Abstraktionen, Gegenständliches, Farben und Emotionen – das und vieles mehr zeigen die 60 grafischen Arbeiten von regionalen wie überregionalen Künstlerinnen und Künstlern.

Ausgestellt werden die Originalblätter der Jubiläumsausgabe „30 Jahre Deutsch-Niederländische Grafikbörse“ im Dialog mit 30 Grafiken aus der Sonderausstellung „Passage“ der Leipziger Grafikbörse e. V.

Hans Wap, NL „Zonder titel“

Die Werke repräsentieren die Bandbreite der zahlreichen grafischen Kunsttechniken – vom Holzschnitt über die Lithografie bis zum Tiefdruck ist alles vertreten.

Diese Kunstaussstellung ist eine überregionale Kulturkooperation zwischen dem kult Westmünsterland, dem FARB Borken, dem Kunstverein Borken artline und mehr e. V. und der Leipziger Grafikbörse e. V.

Madeleine Heublein, D „Passage II“

