



Volkshochschule
Unna Fröndenberg Holzwickede

präsentiert:

special

LEINWAND



EnergieDach
Ich bringe Ihnen Sonnenstrom -
ohne Investition.

www.stadtwerke-unna.de

Dr. Michael Rumphorst
Abteilungsleiter Vertrieb
Neue Energien und Produkte



Programm
Februar 2019
bis Juli 2019

Alle zwei Wochen mittwochs
und als Sonntagsmatinée im Kinorama Unna

Isle of Dogs

Japan in der nahen Zukunft. Als sich eine Hundeseuche ausbreitet, ist die Antwort des diktatorischen Bürgermeisters von Megasaki radikal: Alle Vierbeiner werden nach Trash Island verfrachtet - eine riesige Müllkippe mitten im Meer. Auch Spots, der Hund des kleinen Atari. Der Junge fliegt auf die „Insel der Hunde“, und das Abenteuer beginnt. Futuristische politische Fabel und Animationsfilm von Wes Anderson über den absurden wie witzigen Kampf der Köter gegen das Böse.

13.02.2019, 18:30
17.02.2019, 11:00

Ben is back

Eine Mutter im Widerstreit der Gefühle, zwischen Vertrauen und Misstrauen. Holly Burns (großartig: Julia Roberts) weiß nicht, wie ihr geschieht: Plötzlich steht ihr ältester Sohn Ben (Lucas Hedges) vor der Tür, bereit, wieder in den Kreis der Familie aufgenommen zu werden. Doch die Stimmung droht bald zu kippen, denn auch wenn seine Mutter nur zu gerne glauben würde, dass Ben sein Drogenproblem hinter sich gelassen hat, bleiben Zweifel. Drama, Thriller, Horror und beste Schauspielkunst.

27.02.2019, 18:30
03.03.2019, 11:00

Der Trafikant

Atmosphärisch dichte Verfilmung des Seethaler-Romans mit Bruno Ganz als Sigmund Freud. Österreich, 1937. Franz Huchel (Simon Morzé) ist auf dem Land aufgewachsen, allein mit der Mutter. Nun soll er in die Stadt, einen Beruf erlernen. In Wien bekommt er einen Posten in einer Trafik (österreichisch für Tabak- und Zeitschriften-Geschäft), in der auch ein sehr berühmter Mann seine Zigarren kauft: Sigmund Freud. Der Professor und Franz freunden sich an.

13.03.2019, 18:30
17.03.2019, 11:00

Die Anfängerin

Die Botschaft der Tragikomödie lautet: Es ist nie zu spät, seinen Traum zu leben! Erzählt mit feinem Humor und Ulrike Krumbiegel in der Hauptrolle der Dr. med. Annebarbel Buschhaus. Die 58-Jährige ist in ihrem Leben erstarbt: als Ärztin ohne Empathie, Ehefrau ohne Liebe, immer noch terrorisiert von einer Übermutter. Der Ehemann hat genug und geht. Beim Bereitschaftsdienst an der Eishalle kommt die Wende. Auf den Spuren ihres Kindheitstraums zieht Annebarbel nach 50 Jahren wieder Schlittschuhe an und läuft sich frei...

27.03.2019, 18:30
31.03.2019, 11:00

Astrid

Wer war Astrid Lindgren, bevor sie Astrid Lindgren wurde? Biopic über die Jugendjahre der berühmten Kinderbuchautorin, die im Alter von 18 Jahren unehelich schwanger wird und als Frau mutig ein selbstbestimmtes Leben führt. Der Pfarrbauernhof von Vimmerby ist ein idyllischer Ort. Hier wächst Astrid Lindgren (Alba August) im Schweden der 1920er-Jahre auf. Es gelten strenge Regeln. Doch Astrid ist ein besonderes Kind, das seinen eigenen Kopf, einen rebellischen Geist hat.

10.04.2019, 18:30
14.04.2019, 11:00

Womit haben wir das verdient

„Mord mit Aussicht“-Kultfigur Carolin Peters hier einmal als emanzipierte Mutter, die aus allen Wolken fällt, weil die eigene Tochter plötzlich Kopftuch trägt. Kaum etwas könnte die feministische und atheistische Wienerin derart schockieren wie die Entscheidung ihrer pubertären Tochter, Muslima zu werden. In der Culture-Clash-Komödie der Österreicherin Eva Spreitzhofer wird ausgeteilt, und zwar in alle Richtungen. Mit viel Wortwitz, viel Humor.

24.04.2019, 18:30
28.04.2019, 11:00

Auf der Suche nach Ingmar Bergman

Filmemacherin Margarethe von Trotta widmet sich dem Leben und Werk des schwedischen Regisseurs Ingmar Bergman, der mit Werken wie „Wilde Erdbeeren“, „Szenen einer Ehe“ und „Das siebente Siegel“ Filmgeschichte schrieb. Die beiden verbindet eine besondere Beziehung: Von Trotta landete durch Bergman beim Film, Bergman wiederum war fasziniert von ihrem Streifen „Die bleierne Zeit“. In dem Dokumentarfilm kommen weitere Filmschaffende zu Wort und diskutieren über die wichtigsten Arbeiten des Künstlers.

08.05.2019, 18:30
12.05.2019, 11:00

Die Verlegerin

Meryl Streep ist sensationell, Tom Hanks einfach großartig. Die Kritiker überschlagen sich, als der Streifen in die Kinos kommt. Steven Spielbergs Politthriller basiert auf einer wahren Geschichte - auf dem Skandal um die Pentagon-Papiere, die die Rolle der USA im Vietnamkrieg entschlüsselten. Die New York Times wird vor einer Veröffentlichung von der Regierung gestoppt, die kleine Washington Post - damals mit der ersten Frau an der Spitze eines Verlages - wagt die Story. Hochspannend.

22.05.2019, 18:30
26.05.2019, 11:00

Zuhause ist es am schönsten

Alba und Pietro wollen Goldene Hochzeit feiern und laden die Familie in ihr schönes Haus aus Ischia ein. Hört sich nach Wohlfühlkino an, entpuppt sich aber als schonungslose Bestandsaufnahme einer italienischen Großfamilie, in der auf der Suche nach Liebe und Leidenschaft schamlos betrogen wird. Als noch ein Sturm über die Insel fegt, eskaliert der Streit. In Italien war das Familienchaos ein Kassenschlager. Zumal Regisseur Gabriele Muccino Italiens Schauspiel-Ikonen vor der Kamera versammelt.

05.06.2019, 18:30
09.06.2019, 11:00

Vom Bauen der Zukunft

In diesem Jahr führt kein Weg daran vorbei. Deshalb kommt die Architektur auch ins Unnaer Kino. Niels Bolbrinker und Thomas Tielsch fragen in ihrer Doku: Was kann Architektur tun, damit Menschen besser zusammenleben? Mit dem Bauhaus wurden Kunst, Gestaltung und Architektur politisch. Der Film erinnert an die radikale künstlerische Utopie, erzählt von Walter Gropius, aber auch skandinavischen Schulen ohne Klassenräume. Der Film öffnet uns die Augen für den Raum und die Gestaltung.

19.06.2019, 18:30
23.06.2019, 11:00

Das Mädchen, das lesen konnte

Französisches Drama über ein kriegsversehrtes Frauendorf. Frankreich, 1851. Napoleon III. hat sich an die Macht geputscht und die Republik beendet. Wer sich gegen ihn stellt wird verhaftet, verschleppt, ermordet. So ergeht es auch den Männern eines Bergdorfs in der Provence. Von einem Tag auf den anderen sehen sich die Frauen mit einer Welt ohne Männer konfrontiert, in der sie für sich selbst sorgen müssen. Historienfilm und gelungenes Debüt von Marine Francen.

03.07.2019, 18:30
07.07.2019, 11:00

Das Ende der Wahrheit

Martin Behrens (Ronald Zehrfeld), Zentralasien-Experte beim Bundesnachrichtendienst, ist sich sicher, durch seine Arbeit einen großen Beitrag zur Wahrung der nationalen Sicherheit zu leisten. Doch nach einem brutalen Anschlag auf ein Münchner Restaurant wachsen seine Zweifel an der Mission des BND. Als Behrens in einen immer tieferen Strudel aus Intrigen, Machtmissbrauch und Korruption gerät, begreift er, dass der Feind vor allem im Innern lauert. Politthriller von Philipp Leinemann mit Top-Besetzung.

17.07.2019, 18:30
21.07.2019, 11:00