

1989-2019

30 Jahre

Internationale
Komponistinnen-Bibliothek Unna



Konzerte, Filme, Vorträge

1989-2019

30 Jahre Internationale Komponistinnen-Bibliothek Unna

Die Internationale Komponistinnen-Bibliothek Unna mit Sitz im Nicolaihaus ist eine öffentliche Einrichtung mit der Aufgabe, Werke von Komponistinnen zu sammeln, zu archivieren und so auch vergessene Kompositionen wieder zu entdecken und sie dem Publikum zugänglich zu machen. Sie wurde 1989 von der Musikerin Elke Mascha Blankenburg (1943–2013) gegründet. Dem Fachpublikum und der interessierten Öffentlichkeit stehen hier über 3.000 Werke von Komponistinnen aus acht Jahrhunderten zur Verfügung.



Eng verknüpft mit der Bibliothek ist die Sybil-Westendorp-Stiftung, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, sowohl das Werk der Hamburger Komponistin Sybil Westendorp (geboren als Lotte Orthmann, 1910–1999) als auch Musik von Frauen aus allen Jahrhunderten für die Nachwelt zu bewahren und der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Bei den regelmäßig stattfindenden „Komponistinnen-Konzerten“ gehören Klassische Musik, zeitgenössische Werke und Avantgarde genauso zum Programm wie Jazz, Chanson oder Folk.

2017 wurde Yiran Zhao von einer Jury als „Stadtkomponistin“ ausgewählt. Als Komponistin in Residence setzte sie sich unter dem Motto „Mit fremden Ohren gehört“ künstlerisch mit dem Zusammenleben in einer Einwanderungsgesellschaft auseinander.

So, 6.10., 11.00 UHR (NICOLAIHAUS)

Vernissage zur Ausstellung „30 Jahre Internationale Komponistinnen-Bibliothek Unna“

Zum Auftakt der Aktionswoche bietet die Eröffnungsmatinee Gelegenheit, mit Freunden, Förderern und Wegbegleitern der Internationalen Komponistinnen-Bibliothek ins Gespräch zu kommen. Mit leisen Tönen begleitet die junge Unnaer Singer/Songwriterin Philine Bernsdorf die Vernissage. Stoßen Sie mit uns in gemütlichem Rahmen auf das Jubiläum an und werfen Sie einen Blick auf Erinnerungsstücke aus 30 Jahren Internationale Komponistinnen-Bibliothek Unna.
Moderation: Antje Grajetzky.



Eintritt frei

Mo, 7.10., 19.00 UHR (NICOLAIHAUS)

Anne Horstmann: „Herr Harfe und Frau Kontrabass“ – Musikalischer Vortrag mit Querflöte

Was in der Wechselwirkung zwischen Körper und Instrument ist typisch Mann, was ist typisch Frau? Welche Rolle spielen Mode, Sitte und Anstand in der Musik? Und inwieweit schwingt sublimen Erotik mit?



© Anne Horstmann

Die Querflötistin Anne Horstmann nimmt Sie mit auf einen kurzweiligen Streifzug durch verschiedene Epochen der Musik und bringt dabei kuriose Eigenheiten von Kulturverständnis, Rollenverteilung, Sitten und gesellschaftlichen Tabus ans Licht. Sie begleitet ihren Vortrag mit ungewöhnlichen und anregenden Spieltechniken auf unterschiedlichen Querflöten. Der Schwerpunkt der international gefragten Virtuosin Anne Horstmann liegt auf der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts. Sie hat einen Lehrauftrag am Institut für Musik und Musikwissenschaft der TU Dortmund inne.

www.floete-und-mehr.de
Eintritt: VVK: 4 € / AK: 6 €

Di, 8.10., 19.00 UHR (NICOLAIHAUS)

La Porta Musicale: "Madame Musique" – Cembalo und Barockgeige



Dass Alte Musik nicht langweilig oder angestaubt ist, zeigen die Barockgeigerin Gabriele Steinfeld und die Cembalistin Anke Dennert in ihrem Programm „Madame Musique“. Mit Werken von Komponistinnen besonders

aus dem norddeutschen und italienischen Barockrepertoire lädt das 2012 gegründete Alte Musik-Duo aus Hamburg dazu ein, das Schaffen selten aufgeführter und fast vergessener Komponistinnen kennenzulernen und Wissenswertes über sie zu erfahren. Aufgeführt werden Kompositionen von Anna Amalia von Preußen, der Pariser Komponistin Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre, der aus Italien stammenden Isabella Leonarda, der Österreicherin Marianna von Martines und vielen weiteren.

www.laportamusicale.de
Eintritt: VVK 6 € / AK 8 €

Mi, 9.10., 18.00 UHR (NICOLAIHAUS)

Kyra Steckeweh: „Komponistinnen“ – Klavierabend mit anschließender Filmvorführung



Die Leipziger Pianistin Kyra Steckeweh, die sich schon früh der wenig bekannten Musik von Komponistinnen angenommen hat, spielt im Nicolaihaus u.a. Werke der Komponistinnen Ethel Smyth, Nadia und Lili Boulanger und Clara Schumann. Die britische Komponistin Ethel Smyth trat als Mitglied der Suffragetten

für ein allgemeines Frauenrecht ein. Die Schwestern Lili und Nadia Boulanger stammten aus einer angesehenen Musikerfamilie und widmeten sich schon früh der Musik. Während Lili als Komponistin international erfolgreich war, überzeugte Nadia vor allem als Musikpädagogin.

Im Anschluss an das Konzert im Nicolaihaus wird im Kinorama der Dokumentarfilm "Komponistinnen" gezeigt, den Kyra Steckeweh 2018 gemeinsam mit dem Filmemacher Tim van Beveren realisierte.

www.kyrasteckeweh.de
Eintritt: Konzert 8 €, Film 6 €, Kombi-Ticket (VVK): 10 €

Mi, 9.10., 19.30 UHR (KINORAMA)

„Komponistinnen“

Filmvorführung und Publikumsgespräch

in Kooperation mit der VHS-Reihe „Leinwand Special“



Der Film "Komponistinnen" des Regisseurs Tim van Beveren ist eine Spurensuche quer durch Europa und gibt Einblick in das Leben und Schaffen von Mel Bonis, Lili Boulanger, Fanny Hensel und Emilie Mayer. In Interviews mit Experten geht es sowohl um historische als auch aktuelle Fragestellungen: Mit welchen Widerständen hatte man als Komponistin im 19. Jahrhundert zu kämpfen? Warum werden so selten Werke von Frauen in Konzerten der klassischen Musik aufgeführt?

Im Anschluss an die Vorführung besteht die Möglichkeit zum Gespräch mit Kyra Steckeweh und Tim van Beveren.

www.komponistinnen.com

Eintritt: Konzert: 8 €, Film: 6 €, Kombi-Ticket (VVK): 10 €

Do, 10.10., 19.00 UHR (NICOLAIHAUS)

Ein musikalischer Ausflug in den Werdegang der Einrichtung

Dieser musikalische Vortragsabend mit Tirzah Haase (Moderation, Gesang) und Armine Ghuloyan (Klavier) über die Geschichte der Internationalen Komponistinnen-Bibliothek Unna im historischen Nicolaihaus und das Schaffen der Künstlerin Sybil Westendorp beschließt die monatliche Vortragsreihe des Sauerländischen Gebirgsvereins.



Eintritt: VVK 6 € / AK 8 €

FR, 11.10., 19.00 UHR (NICOLAIHAUS)

"Die ganze Hälfte des Klangs" – Ein literarischer Abend

Anne-Katrin Schlegel und Michael Sacher laden beim literarischen Abend mit interessanten Biographien und lyrischen Texten dazu ein, die weibliche Seite des Themenfeldes „Klang“ zu entdecken.



Wie lassen sich all die Stimmen zum Klingen bringen? Neben der sonst üblichen musikalischen Aufführungspraxis setzen die Lesungen von Anne-Katrin Schlegel und Michael Sacher einen literarischen Kontrapunkt, bei dem es natürlich um Biographien von Musikerinnen und deren Äußerungen geht. Aber daneben auch um Texte von Frauen, die das Thema Komposition auf ganz unterschiedliche Weise ausführen. Von Clara Schumann und Ethel Smyth bis Patti Smith und Kacey Musgrave – ohne Rücksicht auf Genre-Grenzen oder historische Beschränkungen.

Eintritt: VVK 4 € / AK 6 €

SA, 12.10., 18.00 UHR (SCHWANKHALLE IM ZIB)

Armine & friends: Abschlusskonzert "30 Jahre Internationale Komponistinnen-Bibliothek Unna"



Die in Unna lebende und aus Armenien stammende Komponistin Armine Ghuloyan (Klavier) hat einige ihrer musikalischen Wegbegleiter*innen zu diesem vielseitigen Konzert voller Überraschungen eingeladen: Die international gastierende Opernsängerin Satik Tumyan (Mezzosopran), der Beatbox-Artist Nerses Ohanyan (Querflöte), der Ausnahmekünstler Hovhanness Margaryan (Duduk) und Ashot Mankian (Viola), begleitet von Esfira Ter-Tatshatyan (Klavier) präsentieren klassische, traditionelle und moderne Musik aus Armenien. Durch den Abend führt die Entertainerin Tirzah Haase, die mit ihrer vollen Stimme mit Chansons begeistern wird.

Eintritt: VVK 12 € / AK 15 €

So, 13.10., 11.00 UHR (KINORAMA)

„Komponistinnen“ – Kinofilm

Die Film-Matinee in Kooperation mit der VHS-Reihe „Leinwand Special“ im Kinorama Unna zeigt erneut die Dokumentation „Komponistinnen“, in der sich die Pianistin Kyra Steckeweh in vier europäischen Ländern auf eine Spurensuche begibt und die Biografien von Fanny Hensel, Emilie Mayer, Lili Boulanger und Mel Bonis beleuchtet. Dabei stellt sie in Interviews mit Expert*innen die Frage, warum so selten Werke von Frauen in Konzerten der klassischen Musik aufgeführt werden.

Der Film des Regisseurs Tim van Beveren "Komponistinnen" wurde beim „3rd Alive Doc International Documentary Film Festival“ als „Best Documentary about Womensowie“ beim „10th World Music and Independent Film Festival“ als „Best Documentary“ ausgezeichnet.

www.komponistinnen.com

www.kyrasteckeweh.de

Eintritt: 6 €



KARTEN

i-Punkt Unna

Lindenplatz 1, 59423 Unna, Tel. 02303/103-777

E-Mail: zib-i-punkt@stadt-unna.de

Öffnungszeiten: Di – Fr: 10.30 Uhr – 18:30 Uhr,
Sa: 10.30 Uhr – 14:30 Uhr

Einlass und Abendkasse jeweils eine halbe Stunde
vor Veranstaltungsbeginn

VERANSTALTUNGSORTE

Nicolaihaus

Nicolaistraße 3, 59423 Unna

Schwankhalle im zib

Lindenplatz 1, 59423 Unna

Kinorama

Massener Str. 32-38, 59423 Unna

KONTAKT UND INFORMATION

Kreisstadt Unna, Bereich Kultur, Theja Heine

Tel. 02303/103-708

E-Mail: theja.heine@stadt-unna.de

Änderungen vorbehalten

IMPRESSUM

Die Jubiläumswoche „30 Jahre Internationale Komponistinnen-Bibliothek Unna“ wird durchgeführt vom Kulturbereich der Kreisstadt Unna mit freundlicher Unterstützung der Sybil-Westendorp-Stiftung.

Herausgeber:

Kreisstadt Unna, Bereich Kultur, Lindenplatz 1, 59423 Unna

Redaktion:

Theja Heine, Armin Eichenmüller und Lara Maßmann

Design:

Guido Muermann

Gestaltung und Satz:

www.tooldesign.de Design- & Werbeagentur

