

Workshops und Veranstaltungen im Musikbereich der JKS

Anmeldung vorab per mail bei Sabine.Miermeister@stadt-unna.de:

Musiktheorie für Einsteiger

Woraus besteht eigentlich Musik? Was sind Intervalle oder Akkorde? Wozu braucht man Takte? Wie wird aus einer Idee eine Komposition? Was ist Arrangement?
Grundlegende Fragen von musikalischen Laien und interessierten Amateuren werden systematisch theoretisch erklärt und in praktischen Übungen erfahrbar gemacht.

Zeit: Mittwoch, 17.15 – 18.15 Uhr ab 26. Februar wöchentlich, 4 Termine, Aktionsraum

Kosten: 25 Euro/ erm. 20 Euro für Externe

Anleitung: Sabine Miermeister

Geheimcodes der Harmonielehre

Was verbirgt sich hinter Akkordsymbolen? Gibt es Pop-Formeln in der Begleitung von Songs? Was sind Optionen?

Grundlagen der Harmonielehre werden anhand von praktischen Übungen vermittelt, theoretisch erklärt und durch Hörübungen vertieft.

Zeit: Donnerstag, 18 – 19 Uhr ab 27. Februar, 6 Termine bis 23. April, Aktionsraum

Kosten: 40 Euro für Externe

Anleitung: Sabine Miermeister

Rhythmische Grundlagen der Popmusik

Wie kommen eigentlich Rhythmen zustande? Was sind Pattern oder Grooves? Was unterscheidet Latin, Funk, Swing oder Rock?

Der Kurs vermittelt rhythmische Basics in Theorie und durch praktisches Erproben.

Zeit: Mittwoch, 17.15 – 18.15 Uhr ab 22. April, 4 Termine, Aktionsraum

Kosten: 25 Euro/ erm. 20 Euro für Externe

Anleitung: Sabine Miermeister

Kostenpflichtige Workshops über die VHS 02303/103-714 buchbar:

Freispiel am Piano

Wer bisher nur nach Noten musiziert hat und gern mal nach Gehör Melodien spielen oder ad hoc eine schöne Begleitung erfinden möchte, dem bietet dieser Workshop dafür eine Einführung. Grundlagen der Harmonielehre, rhythmische Grundpattern sowie das Lesen und Spielen von Leadsheets werden dazu vermittelt.

Zeit: Sonntag, 29. Februar, 14 – 18 Uhr, Aktionsraum

Kosten: 30 Euro

Anleitung: Sabine Miermeister

Einfach Singen

Sie singen gerne, aber meinen, Sie könnten es nicht? Wer im Musikunterricht beim Vorsingen durchgefallen ist oder negative Feedbacks erhalten hat, traut sich oft ein Leben lang nicht mehr, vor anderen zu singen, obwohl er es gerne würde.

Dem spielerischen Kennenlernen der eigenen stimmlichen Klangmöglichkeiten und ungeahnten Fähigkeiten widmet sich dieser Workshop durch einfühlsame Übungen.

Zeit: Samstag, 14. März, 10.30 - 17.30 Uhr

Kosten: 40 Euro/ erm. 30 Euro

Anleitung: Sabine Miermeister

Harmonielehre für Sänger*innen

Wie SängerInnen spielerisch nach Noten singen lernen oder 2. Stimmen in Bands erfunden werden können, dazu verhilft dieser Workshop.

Die Vermittlung von theoretischen Grundlagen führt in Kombination mit praktischen Übungen zu größerer tonaler und rhythmischer Sicherheit.

Das Spektrum vom Erfinden von Melodien auf vorgegebenen Akkordfolgen bis zum von Schreiben von Chorsätzen für Popsongs kann damit erlernt werden.

Zeit: Sonntag, 15. März, 10.30 – 17.30 Uhr

Kosten: 40 Euro/ erm. 30 Euro

Anleitung: Sabine Miermeister

Bock auf Osterband Coaching

Für jugendliche Gitarristen, Bassisten, Schlagzeuger und SängerInnen, die gern mal zusammen Popmusik spielen möchten, bietet die Jugendkunstschule in der ersten Osterferienwoche ein Bandcoaching an.

In einem 5tägigen Workshop werden in Combos Songs erarbeitet und zum Abschluss am Gründonnerstag im Musikclub der Lindenbrauerei in einem Gemeinschaftskonzert mit der Ton e.V. aufgeführt.

Zeit: Sonntag, 5. April - Mittwoch, 8. April, 14 - 18 Uhr, Donnerstag, 9. April, 14 - 22 Uhr, JKS

Kosten: 145 €

Anleitung: Fabian Ostermann, Marius Tilly

Drei gewinnt – Workshop-Präsentation

Zum Abschluss des Osterband-Coachings findet ein Konzert in Kooperation mit der TON-Initiative Unna im Schalander statt. Neben der Workshop-Band spielt eine bereits angeleitete Band der JKS sowie eine selbstständige aus der TON-Initiative.

Zeit: Gründonnerstag, 9. April, 20 Uhr im Schalander der Lindenbrauerei

Kosten: Eintritt frei

Jazz in den Mai – Festival der Amateure und Profis an der JKS

Neben der Big Band „Jazzpark“ und der Jugendjazzcombo „Sharp 5“ spielt das „Klangorchester“ der JKS, wenn es zum 27. Mal „Jazz in den Mai“ heißt.

Zeit: Mittwoch, 29. April, 20 Uhr im Schalander der Lindenbrauerei

Kosten: Eintritt frei