

KLASSIK  
HAUS OPHERDICKE



KAMMERMUSIK  
Spiegelsaal 2022

# Programmübersicht

**Donnerstag | 17.03.2022 | 20.00 Uhr**

EFFONIA-Bläserquintett

Ensemble der Neuen Philharmonie Westfalen

Flöte | Oboe | Klarinette | Fagott | Horn

**Donnerstag | 12.05.2022 | 20.00 Uhr**

Cunmo Yin | Klavier

**Donnerstag | 23.06.2022 | 20.00 Uhr**

Ensemble Corrélatif | Flöte | Oboe | Klarinette | Fagott

**Donnerstag | 14.07.2022 | 20.00 Uhr**

DUO CON MOTO | Violine | Violoncello

**Open Air Konzert | Freitag | 05.08.2022 | 20.00 Uhr**

Armin Fischer | Klavissimus

**Donnerstag | 01.09.2022 | 20.00 Uhr**

LIV MIGDAL – Trio | Violine | Stimme | Klavier

**Donnerstag | 20.10.2022 | 20.00 Uhr**

Ensemble der Neuen Philharmonie Westfalen

Violoncello | Klavier

**Sonntag | 11.12.2022**

Christoph Scheeben | Klavier

Peter Domnick | Bariton

# „Musik kann nicht die Welt retten, aber die Seele“ (Béla Bartók)

## **Liebe Freundinnen und Freunde der Kammermusik auf Haus Opherdicke,**

vorsichtig und behutsam möchten wir nach zwei Corona-geprägten und für die Kultur äußerst schwierigen Jahren die Türen des Spiegelsaals im Museum Haus Opherdicke wieder für die Kammermusik öffnen.

Wir freuen uns, dass damit diese etablierte und von Ihnen geschätzte Musikreihe endlich wieder auf ihre gewohnte Bühne zurückkehrt.

Unser Dank gilt mit diesem Vorwort besonders Ihnen, da Sie uns in den letzten beiden Jahren durch den Besuch der Open-Air Konzerte die Treue gehalten haben.

Für das diesjährige Programm haben wir eine abwechslungsreiche Mischung an kammermusikalischen Konzerten zusammengestellt und laden sie ein, in dem schönen Ambiente des Hauses Opherdicke genussvolle Abende zu erleben, die Ihnen Freude und Begeisterung bringen sollen.

Wir freuen uns, Sie zu unseren Konzerten auf Haus Opherdicke begrüßen zu dürfen.

Stefanie Kettler

Leiterin der Stabsstelle Kultur und Tourismus  
des Kreises Unna

**Donnerstag**  
**17. März 2022**  
**20.00 Uhr**

**EFFONIA-  
BLÄSERQUINTTET**  
ENSEMBLE DER NEUEN  
PHILHARMONIE  
WESTFALEN

**SOPHIE GUERIN** | *Flöte*  
**SANDRA KLEIN** | *Oboe*  
**KERSTIN GRÖTSCH** | *Klarinette*  
**SIETSKE VAN WIEREN** | *Horn*  
**NAOKO HAMATSU** | *Fagott*

**PROGRAMM**

**Ferenc Farkas**  
**(1905 – 2000)**

**Altungarische Tänze aus dem**  
**17. Jahrhundert**

- 1. Intrada*
- 2. Choral*
- 3. Magyarischer Tanz*
- 4. Tanz des transsylvanischen Prinzen*
- 5. Tanz des "Apor Lazar"*

**Antonin Dvorak**  
**(1841 – 1904)**

**3 Slawische Tänze**

- Nr.2 op.46,2*  
*Allegretto scherzando-Allegro vivo*  
*Nr.10 op.72,2 Allegretto grazioso*  
*Nr.15 op.72,7 Allegro vivace*

**Malcolm Arnold**  
**(1921 – 2006)**

**Three Shanties**

- I. Allegro con brio*
- II. Allegretto semplice*
- III. Allegro vivace*

**PAUSE**

**Carl Nielsen**  
**(1865 – 1931)**

**Quintett op.43**

- I. Allegro ben moderato
- II. Menuett
- III. Prelude-Thema mit Variationen

**NEUE PHILHARMONIE**  
**WESTFALEN**  
LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN



Foto: Dan Tarna

**Donnerstag**  
**12. Mai 2022**  
**20.00 Uhr**

## **CUNMO YIN**

*Klavier*

### **PROGRAMM**

**Klavierabend**

**1. Preis Int. Beethoven Wettbewerb  
Bonn 2019**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**(1756 – 1791)**

***Sonate a-Moll KV310***

*Allegro maestoso*

*Andante cantabile con espressione*

*Presto*

**Ludwig van Beethoven**

**(1770 – 1827)**

***Sonate f-Moll op. 57 „Appassionata“***

*Allegro assai*

*Andante con moto*

*Allegro ma non troppo – Presto*

### **PAUSE**

**Franz Liszt**

**(1811 – 1886)**

***Sonate h-Moll***

**CUNMO YIN** spielte bereits mit 14 Jahren eine CD mit allen transzendenten Etüden von Franz Liszt ein, eine unglaublich virtuose Leistung. Er gewann 2009 den zweiten Preis als jüngster Teilnehmer im Shanghai Piano Competition. Geboren in China im Jahre 1993, bekam er mit 9 Jahren seinen ersten Klavierunterricht und hatte schon nach ein paar



Foto: Dan Hannen

Monaten sein erstes Konzert.

Er studierte am Zentralen Musikkonservatorium in Peking und an der Musikhochschule in Shanghai, in Deutschland setzte er seine Studien an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Professor Gerrit Zitterbart und bei Andrea Bonatta fort.

2019 gewann er den 1. Preis, sowie den Kammermusikpreis beim renommierten International Telekom Beethoven Wettbewerb Bonn. Im Mai 2021 war Cunmo Yin beim Arthur Rubinstein Piano Master Competition erfolgreich, was ihn zu mehreren Konzerten durch Israel führte.

Neben seinem Studium gab Cunmo Yin zahlreiche Solo-konzerte in ganz China (Shanghai, Peking, Nanjing, Sichuan u.v.m.). Dort spielte er in den bekanntesten Konzerthallen, wie z. B. im Nationalen Zentrum für Darstellende Künste in Peking, der Great Hall of the People in Nanjing, der Shanghai Music Hall, dem Oriental Art Center in Shanghai u.v.m..

Auch in Europa trat Cunmo Yin bereits in vielen großen Konzertsälen und mit Orchestern wie z. B. mit dem Beijing (Peking) Symphony Orchestra, dem Shanghai Symphony Orchestra, der Shanghai Opern-Philharmonie, der Xiamen Philharmonie, dem Longwood Symphony Orchestra in Amerika, dem Orchester der Technischen Universität Braunschweig und kürzlich mit dem Israel Philharmonic Orchestra auf.

**Donnerstag**  
**23. Juni 2022**  
**20.00 Uhr**

**ENSEMBLE CORRÉLATIF –  
DAS HOLZBLÄSER-  
QUARTETT**

**CHRISTIAN STRUBE** | *Flöte*

**MARION KLOTZ** | *Oboe*

**MATTHIAS BELTZ** | *Klarinette*

**ANNE STEINBACH** | *Fagott*

**PROGRAMM**

**„L'essence des vents“**

**Eugène Bozza**  
**(1905 – 1991)**

**Trois pièces pour une musique de nuit**

*Andantino*

*Allegro vivo*

*Moderato*

**Marcel Bitsch**  
**(1921 – 2011)**

**Divertissement**

*Prélude. Vif*

*Pastorale*

*Fugue*

**Wolfgang**  
**Amadeus Mozart**  
**(1756 – 1791)**

**Fantasie f-moll, KV 594**

*Adagio*

*Allegro*

*Adagio*

**PAUSE**

**Leoš Janáček**  
**(1854 – 1928)**

**3 Mährische Tänze**

*Allegro*

*Con moto*

*Andante*



**Dinu Lipatti**  
(1917 – 1950)

**Aubade**

*Prélude*

*Danse. Allegretto grazioso*

*Nocturne. Andante espressivo*

*Scherzo. Presto vivace*

**Mátyás Seiber**  
(1905 – 1960)

**Easy Dances**



Foto: Saad Hamza

Das Programm unserer beim Label MUSICOM erschienenen CD „L'essence des vents“ ist ein bunter und abwechslungsreicher Querschnitt durch die Kammermusikliteratur für Holzbläserquartett und unsere Konzertprogramme mit Werken von Mozart, Janáček, Bozza, Lipatti, Bitsch und Seiber. Wir demonstrieren in diesem moderierten Konzert mit Vergnügen und Spaß, wie vielseitig die vier Holzblasinstrumente Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott in den verschiedenen Stilrichtungen klingen können.

**Donnerstag**  
**14. Juli 2022**  
**20.00 Uhr**

## **DUO CON MOTO**

**ANNA GÖBEL** | *Violine*

**ANNA CATHARINA NIMCZIK** | *Violoncello*

### **PROGRAMM**

**“Kontraste“**

**mit Werken von Johann Sebastian Bach, Reinhold Glière, Ludwig van Beethoven und Violeta Dinescu.**

Warme Streicherklänge, spritzige Virtuosität und Experimentierfreude - das verbindet die Geigerin **ANNA GÖBEL** und die Cellistin **ANNA CATHARINA NIMCZIK**. Als **DUO CON MOTO** stellen die beiden die Vielseitigkeit ihrer Instrumente unter Beweis.

Im Konzert erweitern sie ihr musikalisches Zwiegespräch zu einem Dialog mit dem Publikum und laden mit ihren Programmen zu gemeinsamen Entdeckungsreisen ein.

Hier mischen die beiden Musikerinnen barocke und klassische Kostbarkeiten von Bach bis Beethoven mit außergewöhnlichen Werken des 19. und 20. Jahrhunderts und verschaffen auch zeitgenössischer Musik Gehör.



Foto: Anja Köhne

**Freitag**  
**05. August 2022**  
**20.00 Uhr**  
**OPEN-AIR KONZERT**

**KLAVISSIMUS**  
**EIN KLAVIERKONZERT ZUM LACHEN**

**ARMIN FISCHER** | *Klavier und Stimme*

**PROGRAMM**

Armin Fischer ist zwar gelernter Pianist, hat aber hauptberuflich Humor.

Auf dem Weg vom Klassik-Junkee zum Klavierkomiker streift er den ersten Unterricht, das erste Vorspiel, die ersten Fingerübungen auf den Spuren der Lust- und dass man mit Schummeln oft weiter kommt als mit Leistung, aber wollte man da überhaupt hin?

Sollte der geborene Entertainer aber doch mal verblüffend virtuos in die Tasten greifen: die nächste Pointe kommt bestimmt!

Am Ende bleibt der Mann im Frack seinem Publikum nur einen Wunsch schuldig: "Bitte nicht aufhören!"

# KLA|VIS|SIMUS

klassisch · komisch · virtuos

armin-fischer.com

**Armin  
Fischer**

Foto: Olli Haas

**Donnerstag**  
**01. September 2022**  
**20.00 Uhr**

**LIV MIGDAL** | *Violine*

**NADIA MIGDAL** | *Stimme*

**DANIEL GERZENBERG** | *Klavier*

**PROGRAMM**      **“GENIAL.VERGESSEN“**

Warum sind die Schöpfungen von Komponistinnen nicht im Blickfeld und nur ganz selten in den Konzertprogrammen präsent? In Wort und Musik gehen die Schwestern **LIV MIGDAL** (Violine) und **NADIA MIGDAL** (Stimme) zusammen mit **DANIEL GERZENBERG** (Klavier) dieser spannenden Frage nach. Sie tauchen ein in die Klangwelten und Gedanken von Dichterinnen und Komponistinnen und entdecken dabei faszinierende fast vergessene Schätze.

**LIV MIGDAL** gastiert als Solistin mit namhaften Orchestern und Dirigenten auf den Konzertbühnen weltweit. Die Geigerin, die ihre künstlerische Ausbildung mit dem Master of Arts am Salzburger Mozarteum abschloss, wurde seit ihren frühen Konzertauftritten mit zahlreichen internationalen Musikpreisen ausgezeichnet. Ihre CD-Alben mit Werken vom Barock bis zur Moderne erhielten hohes Lob und Preise der internationalen Fachkritik, zuletzt mit Nominierung (Beste Instrumentalistin) für den OPUS KLASSIK.



Fotos: Andrej Grilc | M. Goldstein | Hendrik Pfeifer

**NADIA MIGDAL** arbeitet freischaffend für Theater, Film und Fernsehen in Deutschland und Tel Aviv. Sie absolvierte ihre Schauspielausbildung an der Zürcher Hochschule der Künste mit Master of Arts-Abschluss. Seit 2009 war sie in Tübingen, Salzburg, Trier, Saarbrücken und am Wiener Burgtheater engagiert. Von der Fachzeitschrift „Theater heute“ wurde sie 2011 als **beste** Nachwuchsschauspielerin nominiert sowie 2020 und 2021 zusammen mit dem Korso-op.Kollektiv in der Kategorie „**beste Regie**“.

**DANIEL GERZENBERG** ist, mit Auftritten in der Wigmore Hall London, dem Pierre-Boulez-Saal Berlin und auf dem Heidelberger Frühling, ein international gefragter Liedbegleiter und Lyriker. Er ist Lehrbeauftragter im Fach Lyrik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Sein Studium schloss er dort in der Lied-Klasse von Professor Wolfram Rieger im Februar 2019 ab.

**Donnerstag**  
**20. Oktober 2022**  
**20.00 Uhr**

**ENSEMBLE DER NEUEN  
PHILHARMONIE  
WESTFALEN**

**FELIX DRAKE** | *Violoncello*

**DANIEL HOFFMANN** | *Violoncello*

**LYDIA KEYMLING** | *Violoncello*

**JI EUN KIM** | *Violoncello*

**EUNICE KIM** | *Klavier*

**PROGRAMM**

**LIEBESGRÜSSE AUS MOSKAU**

**Peter Iljitsch  
Tschaikowsky  
(1840 – 1893)**

**Pezzo Capriccioso für Violoncello und  
Klavier h-moll op. 62**

**Sergej  
Rachmaninow  
(1873 – 1943)**

**Sonate für Violoncello und Klavier  
g-moll op. 19**

**Alfred Schnittke  
(1934 – 1998)**

**Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1**

**Dmitri  
Schostakowitsch  
(1906 – 1975)**

**Sonate für Violoncello und Klavier  
d-moll op. 40**





**NEUE PHILHARMONIE  
NEUE WESTFALEN**

LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN

**Sonntag**  
**11. Dezember 2022**  
**20.00 Uhr**

**CHRISTOPH SCHEEBEN** | *Bariton*  
**PETER DOMNICK** | *Klavier*

**PROGRAMM**     **„Ein bunter Weihnachtskonzertpotpourrisalat“**

Der Bariton Christoph Scheeben und der Pianist Peter Domnick präsentieren zur Weihnachtszeit einen unterhaltsamen Kunstgenuss. Sie verbinden klassisches Liedgut der Komponisten Schubert, Schumann und Brahms mit Chansons der Komponisten Reuter, Holländer und Weill. Mit dabei sein werden natürlich auch weihnachtliches Liedgut, Christmas Carols und gar kurze Ausflüge in die weihnachtliche Erzählkunst.

Das Anliegen der beiden Musiker war schon immer - und sie treten seit gut dreißig Jahren gemeinsam auf - Kunstmusik in all ihren Facetten darzubieten, also wird vor allem auch das Komödiantische nicht zu kurz kommen. Wie auch ?

Der Bariton **CHRISTOPH SCHEEBEN** blickt auf eine Karriere zurück, die ihn sowohl auf die großen Opernbühnen als auch ins Kabarett geführt hat. Derzeit spielt er mit dem



Foto: privat

weltberühmten Bonner Ensemble „Die Springmaus“, zwei Jahrzehnte lang hat er beim Vokalensemble „Die Cöllner Canzonisten“ mitgesungen, und wenn er Zeit hat, unterrichtet er Gesang an der Folkwang Universität der Künste.

Der Pianist **PETER DOMNICK** ist als Begleiter gleichermaßen mit allen Wassern gewaschen, er ist Professor für Klavier und Klavierimprovisation und repräsentiert den seltenen Typus eines Musikers, der ohne Grenzen sich in allen Genres auszudrücken weiß.

Wenn Sie also einen unterhaltsamen Abend zur Weihnachtszeit genießen möchten, der sie gleichermaßen in nachdenkliche Gefilde und melancholische Schönheit führt, um kurz darauf mit schallendem Lachen die Welt wieder gerade zu rücken, dann werden Sie bei den beiden gestreichten Musikern genau richtig sein.

# Informationen und telefonische Kartenbestellung:

Kreis Unna | Stabsstelle Kultur und Tourismus

Hansastraße 4 | 59425 Unna

Chantal Gosens

Fon 02303 27-1741

Fax 02303 27-4141

E-Mail [chantal.gosens@kreis-unna.de](mailto:chantal.gosens@kreis-unna.de)

Internet [www.kreis-unna.de](http://www.kreis-unna.de)

## Hinweis:

Der Kreis Unna hat eine Kooperation mit dem Dienstleister Eventim geschlossen. Tickets können online über unseren Webshop <https://ticketsevice.kreis-unna.de/> reserviert werden. Die reservierten Karten können Sie sich als ticketdirect selber ausdrucken. Alternativ haben Sie die Möglichkeit, sich die Tickets gegen eine Gebühr in Höhe von 3,90 € pro Auftrag per Post zustellen zu lassen.

## Eintrittspreise:

15 € für Erwachsene, zuzüglich 1,00 € Ticketgebühr, zuzüglich 7% Vorverkaufsgebühr

12 € Ermäßigungsgruppen, zuzüglich 1,00 € Ticketgebühr, zuzüglich 7% Vorverkaufsgebühr  
(Schüler | Schülerinnen und Studenten  
Studentinnen mit Ausweis)

Für Personen, die im Besitz des Schwerbehindertenausweises mit Merkzeichen „B“ sind, erhält die Begleitperson freien Eintritt.

7 € FAMILIENKONZERTE  
soweit im Jahresprogramm enthalten

## **KulturPott.Ruhr**

Der Kreis Unna, Stabsstelle Kultur und Tourismus ist Partner des KulturPott.Ruhr e.V.. Wir würden uns freuen, wenn Sie unser Kulturgast werden und das ein oder andere unserer Konzerte kostenlos besuchen.

Nähere Informationen erhalten Sie bei KulturPott.Ruhr e.V. in Gelsenkirchen, Telefon 0209 1579 4410, [info@kulturpott.ruhr](mailto:info@kulturpott.ruhr)  
[www.kulturpott.ruhr](http://www.kulturpott.ruhr)

## **RUHR.TOPCARD**

Haus Opherdicke ist seit 2015 mit der Kammermusik und der Reihe WeltMusik MusikWelt in die **RUHR.TOPCARD** aufgenommen (Ausstellungsbesuche sind ausgenommen). Damit können Sie diese Konzerte zum halben Preis besuchen. Weitere Informationen finden Sie unter [www.ruhrtopcard.de](http://www.ruhrtopcard.de).

## **Bistro**



Das Bistro mit seiner Seeterrasse im Untergeschoss des Hauses Opherdicke lädt zum Verweilen ein. Es bietet neben einer Kuchenauswahl und Getränken auch kleine Snacks an. An Konzerttagen in der Woche hat das Bistro von 19.00 Uhr an bis zum Ende der Pause geöffnet.

## **Weitere Veranstaltungen des Kreises Unna, Stabsstelle Kultur und Tourismus**

Ein buntes Programm aus Jazz, Kabarett und Boogie Woogie wird Ihnen ebenfalls auf Haus Opherdicke im Rahmen der WeltMusik MusikWelt geboten.

Nach 2 Jahren Renovierungsarbeiten freuen wir uns, Ihnen endlich wieder in der Stiftkirche ein abwechslungsreiches Programm der Vespermusik-Reihe anbieten zu können. Die Konzerte finden jeweils an dem ersten Sonntag im Monat von April bis September statt.

In der Konzertaula Kamen werden vom Kreis Unna neun sinfonische Konzerte angeboten. Nähere Hinweise unter [www.kreis-unna.de](http://www.kreis-unna.de).

### **Anmietung der Räume des Hauses Opherdicke**

Die Räume des Hauses Opherdicke können auch für private Zwecke angemietet werden.

Nähere Informationen erhalten Sie unter

Anne Schlösser

Fon 02303 27-18 41

E-Mail [anne.schloesser@kreis-unna.de](mailto:anne.schloesser@kreis-unna.de)

Internet [www.haus-opherdicke.de](http://www.haus-opherdicke.de)

### **Mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichen Sie uns wie folgt:**

#### **Linienbus R 51**

Die VKU-Linie R 51 verkehrt werktags zwischen 5.20 Uhr und 19.20 Uhr im Stundentakt vom Bahnhof Unna über den Bahnhof Holzwickede in Richtung Haus Opherdicke. Die Rückfahrten von Haus Opherdicke zu den Bahnhöfen in Holzwickede und Unna finden zwischen 5.32 Uhr und 18.32 Uhr ebenfalls jeweils im Stundentakt statt.

## **Linienbus R 52**

Die Westfalen Buslinie R 52 verkehrt zwischen Unna und Haus Opherdicke über Billmerich werktags zwischen 7 und 19 Uhr im Stundentakt. Zwischen 7.30 Uhr und 19.30 Uhr ist Haus Opherdicke auch vom Holzwickeder Bahnhof aus zu erreichen. Die Rückfahrten von Haus Opherdicke zum Bahnhof Holzwickede sind bis 19 Uhr bzw. zum Bahnhof Unna bis etwa 19.45 Uhr möglich.

## **Weitere Informationen gibt es bei der Servicezentrale >>fahrtwind<<**

unter Fon 01806 504030

(20 Cent pro Verbindung, mobil maximal 60 Cent).

## **Mehr Informationen finden sich im Internet bei**

[www.fahrtwind-online.de](http://www.fahrtwind-online.de)

[www.westfalenbus.de](http://www.westfalenbus.de)

und [www.bahn.de](http://www.bahn.de).

## **TaxiBus T 51**

Ein TaxiBus verkehrt auf der Linie R 51 von und zum Haus Opherdicke.

Werktags um 20.11 Uhr

21.11 Uhr,

22.11 Uhr

und um 23.11 Uhr.

Samstags, sonn- und feiertags im Stundentakt

(mindestens bis 20 Uhr).

Die Bestellung ist bis 20 Uhr unter Fon 08003 504031

(kostenfrei) möglich und muss spätestens 30 Minuten vor der gewünschten Abfahrtszeit erfolgen.

## **Fotonachweis (Titel):**

© Minerva Studio – stock.adobe.com

## **weitere Infos unter**

[www.kreis-unna.de/haus-opherdicke](http://www.kreis-unna.de/haus-opherdicke)

## MUSEUM

### HAUS OPHERDICKE

Dorfstraße 29 | 59439 Holzwickede

Fon 0 23 03 / 27-50 41 und

Fon 0 23 03 / 27-18 41

[www.kreis-unna.de/haus-opherdicke](http://www.kreis-unna.de/haus-opherdicke)

Öffnungszeiten der Ausstellung	Dienstag bis Sonntag   10.30 Uhr – 17.30 Uhr	
Eintritt	Erwachsene	4,00€ ermäßigt 2,00 €
	Erwachsene in Gruppen	3,50 €
	Kreis-MuseumsCard	20,00 €
	Kreis-MuseumsKombiCard	40,00 €
Feiertage	Karfreitag, Ostersonntag , Ostermontag, Tag der deutschen Einheit, Tag der Arbeit, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Fronleichnam, Tag der deutschen Einheit, Allerheiligen, 1. Weihnachtsfeiertag, 2. Weihnachtsfeiertag geöffnet	
Öffentliche Führungen	sonntags und feiertags   11.30 Uhr   14.30 Uhr *	
Öffentliche Führungen Skulpturenpark	sonntags und feiertags   13.00 Uhr	
Gruppenführungen	nach Vereinbarung	
Foto (Titel)	Minerva Studio – stock.adobe.com	



Kreis Unna - Der Landrat  
Stabsstelle Kultur und Tourismus  
Hansastraße 4  
59425 Unna