




# Komponistinnen-Konzerte

# 26



## Was ist die Internationale Komponistinnen-Bibliothek Unna?

Seit 1992 gibt es die Internationale Komponistinnen-Bibliothek Unna, die sich als Ort dem Erinnern, Archivieren und Bekanntmachen der musikalischen Werke von Frauen widmet. Sie gehörte damit zu den ersten Einrichtungen dieser Art überhaupt und leistete heute immer noch sichtbare Pionierarbeit.

Untrennbar verbunden mit der Bibliothek ist dabei auch die vom Amt für Kultur und Weiterbildung der Kreisstadt Unna organisierte Konzertreihe, die die oft viel zu wenig beachtete Musik von Komponistinnen einem breiteren Publikum bekannt machen soll.

Finanzieren kann sie diese Arbeit mithilfe der Sybil-Westendorp-Stiftung, die aus dem Nachlass der Komponistin Lotte Orthmann gegründet wurde. Die unter dem Künstlernamen Sybil Westendorp auftretende Musikerin hinterließ eine spektakuläre Sammlung von Tonbändern, Handschriften und Dokumenten, von denen die meisten digitalisiert werden konnten. Derzeit wird an einer Katalogisierung der Bestände gearbeitet, damit diese für Fachleute und Interessierte recherchierbar werden.

### Die Bibliothek kann auf Anfrage besichtigt werden.

Amt für Kultur und Weiterbildung / Kulturbüro

Kai Brandebusemeyer

[kai.brandebusemeyer@stadt-unna.de](mailto:kai.brandebusemeyer@stadt-unna.de)

Tel.: 02303 103 4108

**14. März 2026, 11:00 Uhr**  
**Nicolaihaus**  
Nicolaistraße 3, 59423 Unna



**Podium: "Erinnert euch an uns!"**  
**Westfälische Frauenarchive und die**  
**Komponistinnen-Bibliothek Unna**  
**Gitta Büchner\_Lesung**  
**Sae Katayama\_Klavier**  
**Es moderieren Linda Unger und Kai**  
**Brandebusemeyer**

In Kooperation mit dem ausZeiten-Frauenarchiv Bochum öffnet die Komponistinnen-Bibliothek ihre Pforten und bietet Musikgeschichte zum Anfassen und Anhören. Allgemeinverständlich sollen dabei die Idee, die konkrete Arbeit und Mehrwert von Frauenarchiven am Beispiel der Komponistinnen-Bibliothek gezeigt werden, von der privaten Sammelleidenschaft und Rumpelkammer hin zum wissenschaftlichen Archivwesen. Musikalisch wird die Veranstaltung mit Klavierwerken von Clara Schumann, Lili Boulanger und Amy Beach abgerundet.

Erstmalig gibt es dabei auch bislang noch nie öffentlich präsentierte Einblicke in die einzigartigen musikalischen Bestände des Archivs.

Die Veranstaltung ist Teil des von der  
LWL-Kulturstiftung geförderten  
Projekts „ausZeiten und 30 Jahre  
feministische Archivgeschichte in  
Westfalen – eine Spurensuche“.



Diese Veranstaltung ist kostenfrei.  
Bitte melden Sie sich unter  
[kultur-in-unna.de](http://kultur-in-unna.de) für die  
Veranstaltung an.

**17. Mai 2026, 18:00 Uhr**

**Nicolaihaus**

Nicolaistraße 3, 59423 Unna

## Liedduo Prentki / ter Braak: "Her Songs"

**Yvonne Prentki\_Sopran**

**Benedikt ter Braak\_Klavier**

Ob melancholisch, poetisch oder gesellig: Das Lied galt im 19. Jahrhundert als das persönlichste Musikgenre, das in der Regel im heimischen Salon im privaten Freundes- und Familienkreis musiziert wurde. Gerade bei vielen Komponistinnen erfreute sich das Lied daher einer großen Beliebtheit, weil es größte Ausdruckskraft mit wenigen musikalischen Mitteln möglich machte. Dass es wahre Meisterinnen des Liedes gab, blieb indes lange Zeit unentdeckt. Zu ihnen gehört unter anderen auch Josephine Lang, die wie sonst nur wenige ihre Gefühlswelten, Erlebnisse und Schicksalsschläge in ihrer Musik verarbeitete.

Das Duo Prentki / ter Braak setzt sich neben seinen ausgezeichneten Interpretationen von Liedern Josephine Langs und Ethel Smyths in seinem Podcast für die Werke von Frauen ein.

**Tickets**



Eintritt: 10 € (erm. 8 €)

zzgl. Systemgebühren.

Abendkasse: 10,50€ (erm. 8,50€)

Tickets auf [www.kultur-in-unna.de](http://www.kultur-in-unna.de)

oder im i-Punkt im zib.

**Sonntag, 28. Juni, 18:00 Uhr**

**Stadtkirche**

Kirchplatz 1, 59423 Unna

**Benefizkonzert: "Von der Renaissance in die Gegenwart"**

Seniorenposaunenchor Westfalen Mitte

Posaunenchor Unna

Ralf Müller-Beckhoff\_Trompete

Ulrich Dieckmann\_Posaune

Daria Burlak\_Orgel

Wilfried Pankauke\_Leitung

Es erklingen Werke von Komponistinnen aller Epochen, eingerichtet für Blechbläser und Orgel: so unter anderem von Hildegard von Bingen, Barbara Strozzi, Élisabeth-Claude Jacquet de La Guerre, Fanny Hensel, Clara Schumann, Louise Farrenc u. a.

Dies ist eine Veranstaltung  
der evangelischen  
Kirchengemeinde Unna.



**Tickets**



Der Eintritt ist frei, freiwillige  
Spenden am Ausgang kommen  
dem Verein zur Erhaltung der Ev.  
Stadtkirche zu Unna e. V. zugute.



**26. Juli 2026, 18:00 Uhr**

**Nicolaihaus**

Nicolaistraße 3, 59423 Unna

## Eleos Duo: "Meisterstücke für zwei"

Johanneke Haverkate\_Violine

Juan Diego Galíndez\_Klavier

Das Eleos Duo präsentiert in seinem Konzert ausgewählte Meisterstücke für Violine und Klavier aus der Feder von Frauen, so etwa Werke von Anna Bon di Venezia, Clara Schumann, Florence Price und Amanda Maier-Röntgen. Die aus den Niederlanden stammende Haverkate studierte an der Musikhochschule Detmold unter anderem bei Prof. Thomas Christian und dem Auryon-Quartett. In zahlreichen Ensembles und Orchestern stellte sie dabei bereits ihre musikalische Vielseitigkeit unter Beweis, etwa im Philharmonic Orchestra of Europe (u. a. als 2. Konzertmeisterin) und im Doelen Ensemble Rotterdam, das sich besonders auf Musik des 20. und 21. Jahrhunderts spezialisiert hat. Mit dem kolumbianischen Pianisten Galíndez bildet sie seit 2012 das Eleos Duo.

**Tickets**



Eintritt: 10 € (erm. 8 €)

zzgl. Systemgebühren.

Abendkasse: 10,50€ (erm. 8,50€)

Tickets auf [www.kultur-in-unna.de](http://www.kultur-in-unna.de)  
oder im i-Punkt im zib.

**02. August 2026, 12:30 Uhr**

**Nicolaiviertel**

Nicolaistraße 3, 59423 Unna

## Komponistinnen Open-Air

Inga Rothammel\_Saxophone

Margarita Rummyantseva\_Bratsche

Tabea Hörsch\_Cello

Stephan Goldbach\_Kontrabass

Hendrik Eichler\_Schlagzeug

Die in Köln lebende Saxophonistin Inga Rothammel ist nicht nur Virtuosin auf ihrem Instrument, sondern tut sich auch als Komponistin und kreativer Kopf ihres Jazz-Ensembles hervor. Ein besonderes Faible hat die Musikerin für ungewöhnliche und experimentelle Klangwelten, was sich sowohl in ihrem Ingen Navn Trio, wie auch in ihrer ungewöhnlichen Quintett-Besetzung zeigt. Die Musikerin hat bereits mehrere Alben veröffentlicht, darunter die vom Deutschen Jazzpreis nominierten Veröffentlichungen "Elewha" und "Octopetula".

Zur Matinee werden durch das Buhre Haus Getränke angeboten, die in der Museumsneipe erworben werden können. Diese Veranstaltung ist Teil der Summertime-Reihe.

**Tickets**



Diese Veranstaltung ist kostenfrei.  
Bitte melden Sie sich unter  
[kultur-in-unna.de](http://kultur-in-unna.de) für die  
Veranstaltung an.

**11. Oktober 2026, 18:00 Uhr**

**Nicolaihaus**

Nicolaistraße 3, 59423 Unna

## Komponistinnen aus dem Baltikum

Pauline Stephan\_Violoncello

Julian Richter\_Gitarre

Pauline Stephan (Violoncello) und Julian Richter (Gitarre) gründeten 2015 während ihres Studiums an der Musikhochschule Münster das Duo Giussani und konzertieren seither international. In ihrem neuen Programm widmen sie sich Musik aus Litauen, Lettland und Estland – einer in Westeuropa noch wenig bekannten Tradition, die in der Zeit der Sowjetunion oft Ausdruck kultureller Identität und Widerstands war. Im Mittelpunkt stehen Werke von Ester Mägi sowie Kompositionen u.a. von Diana Čemerytė, Katja Nikolovska, Vineta Līce und Irina Gembitckaia.



Ein Konzert in der  
Reihe Celloherbst  
am Hellweg 2026



Kulturkreis  
der Unnaer Wirtschaft e.V.



**Tickets**



Eintritt: 10 € (erm. 8 €)

zzgl. Systemgebühren.

Abendkasse: 10,50€ (erm. 8,50€)

Tickets auf [www.kultur-in-unna.de](http://www.kultur-in-unna.de)  
oder im i-Punkt im zib.

# RENATE EBEL KONZERT

25. Oktober 2026, 16.00 Uhr

Stadtkirche

Kirchplatz 1, 59423 Unna

## Duo Zügner / Faul: "Per la Madonna"

Anja Zügner\_Sopran

Deborah Faul\_Klavier / Orgel

Die renommierte Sängerin Anja Zügner und die Eichstätter Domkantorin Deborah Faul gehen auf eine Entdeckungsreise durch die Musikgeschichte und präsentieren ein Best-of aus weltlichen und geistlichen Werken für Sologesang und Tasteninstrumente u.a. von Barbara Strozzi, Fanny Hensel, Florence Price und Sofia Gubaidulina.



Dieses Konzert erinnert an Renate Ebel, die als Musikerin, Musiklehrerin und Musikalienhändlerin über 65 Jahre lang das Musikleben in Unna geprägt hat.

Dies ist eine Veranstaltung  
in Kooperation mit  
evangelischen  
Kirchengemeinde Unna.



Tickets



Eintritt: 10 € (erm. 8 €)  
zzgl. Systemgebühren.  
Abendkasse: 10,50€ (erm. 8,50€)  
Tickets auf [www.kultur-in-unna.de](http://www.kultur-in-unna.de)  
oder im i-Punkt im zib.



## Tickets

Vor Ort:  
i-Punkt im zib  
Lindenplatz 1, 59423 Unna

Online:  
kultur-in-  
unna.de/komponistinnen

Einlass und Abendkasse jeweils eine halbe Stunde vor  
Veranstaltungsbeginn.

**reservix**  
die ticketexperten

## Veranstaltungsorte

Nicolaihaus  
Nicolaistraße 3, 59423 Unna

Stadtkirche  
Kirchplatz 1, 59423 Unna

## Impressum

Die Komponistinnen-Konzerte werden durchgeführt vom  
Amt für Kultur und Weiterbildung der Kreisstadt Unna mit  
freundlicher Unterstützung der Sybil-Westendorp-Stiftung.  
Programmänderungen vorbehalten

Titelfoto: Sebastian Palzhoff

## Herausgeber & Veranstalter

Kreisstadt Unna  
Amt für Kultur und Weiterbildung  
Lindenplatz 1, 59434 Unna  
Kai Brandebusemeyer  
Tel. 02303/103-4108  
E-Mail: kai.brandebusemeyer@stadt-unna.de