

## KLAVIERTRIO STRINGENDO

Das Klaviertrio „Stringendo“ gründete sich im Jahr 2001 aus drei solistisch tätigen Musikern des nördlichen Ruhrgebietes. Die drei Künstler sehen den Focus ihres Schaffens in der großen Romantik von Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Johannes Brahms. Auch die „Klassische Moderne“ ist dem Trio ein besonderes Anliegen, so kamen Werke von Dimitri Schostakowitsch und Sergej Prokofjew schon oft in Konzerten zur Aufführung. Das Trio tritt neben herkömmlichen Veranstaltungen auch häufig als Umrahmung prominenter Feierlichkeiten auf und ist unkonventionellen Konzepten und Dramaturgien gegenüber immer offen und aufgeschlossen.

### Kontakt:

Joachim Pfützenreuter  
Hernerstr.27  
D-45657 Recklinghausen  
Tel: +49 2361 480482  
lethan@freenet.de

Photos: FOGA Recklinghausen

Joachim Pfützenreuter  
Herner Str. 27  
D-45657 Recklinghausen

Versandadresse Zeile 1  
Versandadresse Zeile 2  
Versandadresse Zeile 3  
Versandadresse Zeile 4  
Versandadresse Zeile 5

TRIO STRINGENDO



JOACHIM PFÜTZENREUTER—KLAVIER

ISTVÁN KARÁCSONYI—VIOLINE

MARK MEFSUT—VIOLONCELLO

JOACHIM PFÜTZENREUTER —  
KLAVIER

Joachim Pfützendreuter wird in Hamm/Westfalen geboren. Bereits mit vier Jahren erhält er seinen ersten Klavierunterricht. In den Jahren 1980-87 studiert er an der Musikhochschule Detmold bei Wilfried Kassebaum (Klavier), bei Gerhard Albert (Klarinette), Komposition bei Dietrich Mar-nicke und Chorleitung bei Alexander Wagner. In dieser Zeit holt er sich weitere pianistische Anregungen bei Peter Feuchtwanger in Utrecht. 1986/87 schließt er seine künstlerischen Studien mit dem Diplom ab. Seit 1988 ist Joachim Pfützendreuter mit verschiedenen Kammermusikensembles international tätig. Konzertreisen führten ihn u.a. nach Israel, Frankreich, Spanien, Italien und England. Meisterkurse führen ihn zu Daniel Blumenthal, Roberto Szidon, Anatol Ugorski und Hans-Günther Ludwig, denen er wertvolle Anregungen verdankt. Joachim Pfützendreuter ist gefragter Kammermusikpartner verschiedener Solisten und konzertiert im In- und Ausland.



ISTVÁN KARÁCSONYI — VIOLINE

István Karácsonyi wird in Klausenburg geboren. Im Jahre 1973 beginnt er das Violinstudium bei Peter Zsurka. Von 1985-89 studiert er am Musikkonservatorium in Klausenburg in der Violinklasse von András Ágoston und schließt mit dem Diplom ab. Zwischen 1980-89 nimmt er an nationalen Musikwettbewerben teil und erhält dort den 1. Preis. 1990 schließt sich „Postgraduate Studium“ in der Franz Liszt Musikakademie in Budapest an. Karácsonyi bereichert seine Studien mit Meisterkursen u.a. bei Hermann Krebbers, Stefan Gheorgiu, Stefan Ruha und Ruggiero Ricci. Von 1990-93 ist er Konzertmeister des „Duna-Sinfonieorchesters“ in Budapest und erhält ab 1993 ein Engagement als Konzertmeister und Solist des „Leo Weiner“ Orchesters in Budapest. Karácsonyi emigriert 1996 in die Bundesrepublik und findet eine neue musikalische Heimat bei der Philharmonia Hungarica in Marl, der er bis 2001 angehört. Seitdem ist er Konzertmeister bei der Neuen Philharmonie in Recklinghausen. István Karácsonyi ist ein gefragter Solist im In- und Ausland.



MARK MEFSUT — VIOLONCELLO

Mark Mefsut wird als Sohn deutsch/israelischer Eltern in London geboren. In Bochum ab 1972 aufgewachsen, erhält er dort seinen ersten Cellounterricht. 1984 beginnt er bei Christoph Richter an der Folkwang - Hochschule Essen das Hauptfachstudium Violoncello und schließt dieses 1989 mit dem Diplom ab. 1989 erhält er sein erstes Engagement beim Folkwang - Kammerorchester in Essen und avanciert dort 1992 zum Solocellisten. 1993 wird er Solocellist beim Natal Philharmonic Orchestra in Durban (Südafrika), dem er ein Jahr lang künstlerisch verbunden bleibt. Er beschäftigt sich nebenbei mit Barocker Aufführungspraxis und ist Mitglied des Ensemble Musica Antiqua Köln unter der Leitung von Reinhard Göbel. Nach einem kurzen Aufenthalt als Solocellist in Pforzheim wird Mefsut 1994 Stimmführer der Violoncelli beim Philharmonischen Orchester der Stadt Gelsenkirchen (heute Neue Philharmonie Westfalen). Die Teilnahme an Meisterkursen u.a. bei Heinrich Schiff, und Mischa Maisky rundeten seine Ausbildung ab. Mefsut ist mit verschiedenen Formationen in großen Teilen der Welt aufgetreten.

