

## Wettbewerb 2. Preisträgerin Medyulyanova

Polina Medyulyanova wurde 1974 in Taschkent in eine Musikerfamilie geboren. Ihr Grossvater Boris Giyenko war ein bekannter Komponist, ihre Großmutter Tatyana Giyenko Pianistin und Lehrerin am Musikgymnasium. Polinas Vater Viktor Medyulyanov ist Dirigent, ihre Mutter Natalia Giyenko ist Pianistin und Dozentin an Staatlichen Konservatorium.

Polina Medyulyanova begann ihre musikalische Ausbildung an der Uspenskiy Spezial-Musikschule. Sie spielt seit ihrem vierten Lebensjahr Klavier und begann bereits mit acht Jahren zu komponieren. 1997 beendete sie ihr Kompositionsstudium und 1999 das Masterstudium am Staatlichen Konservatorium Usbekistan. Von 1997-2002 unterrichtete sie Komposition am Taschkenter Khamsa Musikgymnasium, ab 2002 am Uspenskiy Gymnasium.

2003 erhielt sie eine „Ehrenvolle Erwähnung“ beim Internationalen Gaudeamus Wettbewerb der Niederlande. Ihre Kompositionen wurden bei den Festspielen Gaudeamus Muziek Week (Niederlande), East meets West (Italie) und Ilxom-XX (Usbekistan) aufgeführt.

Seit 2005 studiert sie am Sweelink Konservatorium in Amsterdam Komposition, Orgel und Dirigieren bei Fabio Nieder, Wim Henderickx, Jacques van Oortmerssen und Sam ten Velden. Sie spielt auch Tschang (Usbekisches Schlag-Seiteninstrument). Für ihr Masterdiplom schreibt sie eine wissenschaftliche Arbeit über das Tschang in der zeitgenössischen Musik.