

## Pressemitteilung

Unna, 17. Juni 2008

### Mord am Hellweg IV-Tatort Ruhr

#### Europas größtes internationales Krimifestival geht in die vierte Runde

Programm auf Pressekonferenz im Kreishaus Unna bekannt gegeben – Eröffnungsgala am 13. September in Unna im Circus Travados – ein Höhepunkt jagt den anderen – Spitzenklasse internationaler und deutscher Krimiautoren zu Gast – Vorverkauf beginnt ab sofort

**Spannung pur** verspricht die vierte Auflage des Krimifestivals „Mord am Hellweg IV – Tatort Ruhr, wenn vom 13. September bis zum 8. November internationale und nationale Topstars der Krimiszene fiktive Morde begehen und somit die Region binnen kürzester Zeit wieder in den „mörderischsten Streifen Deutschlands“ verwandeln.

Genau acht Wochen lang sorgen 130 KrimiautorInnen in über 150 Veranstaltungen an 100 unterschiedlichen Veranstaltungsorten innerhalb der Hellwegregion und darüber hinaus für den heißesten literarischen Herbst, den es je gegeben hat.

**Mord am Hellweg IV – Tatort Ruhr** hat sich seit 2002 von einem regionalen Krimifestival zum größten internationalen und zugleich bestbesuchten Krimifestival Europas entwickelt. Es gibt derzeit nichts Vergleichbares. Das Erfolgsrezept hat mehrere Zutaten, die gemeinsam ein Festivalgericht kreieren, das seinesgleichen sucht: Die Basis bildet die hohe Qualität der eingeladenen AutorInnen – neben den besten deutschen Autoren fast 50 Krimistars aus 25 Ländern. Dazu kommt die Inszenierung der Lesungen und die immer wieder neu entdeckten ungewöhnlichen Orte in einem unverwechselbaren Ambiente. Hineingerührt werden dann 24 exklusiv geschriebene Crime Storys von absoluten Spezialisten, die nur bei diesem Festival zu „schmecken“ sind. Programmlabels wie Crime Solo, Crime Dinner, Crime Special, Crime Night, Crime Mobile, Crime Melange, Crime Music, Crime Workshop oder gar Crime Weekend und Crime Kids sorgen für abwechslungsreiche und unverwechselbare Genüsse. Insgesamt sorgen diesmal 600 Mitwirkende dafür, dass für jeden Geschmack etwas dabei ist.

**Altbewährtes steht neben Neuem:** So hat das Festival einen für Europa einmaligen Preis für Kriminalliteratur, den mit 11.111 Euro dotierten Ripper Award ausgelobt. Fünf aus der Bewerberliste nominierte internationale AutorInnen (die Namen werden im August bekannt gegeben), werden von den jeweiligen Jurymitgliedern in ausgewählten Veranstaltungen präsentiert; danach kann dann das Publikum seinen Favoriten wählen. Es ist vorgesehen, diesen Preis alle zwei Jahre während des Festivals zu vergeben.

Ein Projekt der  
Kulturregion Hellweg

Festivalleitung



Westfälisches Literaturbüro in Unna e. V.  
Dr. Herbert Knorr  
Friedrich-Ebert-Str. 97, 59425 Unna  
Fon: (02303) 96 38 50  
Fax: (02303) 96 38 51  
post@wlb.de  
www.wlb.de



Kulturbetriebe Unna  
Zentrum für Information und Bildung  
Sigrun Krauß M.A.  
Lindenplatz 1, 59423 Unna  
Fon: (02303) 10 37 20  
Fax: (02303) 10 37 99  
sigrun.krauss@stadt-unna.de  
www.unna.de

Für den Auftragskrimistoryband, der wieder im September 2008 im Grafit Verlag in Dortmund erscheint, wurden erstmalig auch internationale „Auftragskiller“ eingeladen. Sie kommen aus England, Schweden, Schweiz, Island, Österreich und Spanien und waren wie ihre eingeladenen deutschsprachigen KollegInnen in krimineller Mission in den am Projekt beteiligten Städten unterwegs.

Mit der Präsentation neuer Veranstaltungsorte und Veranstaltungsformen, wie etwa einer Lesung im Tresorraum einer Bank, auf dem Hof des Umweltministers von NRW, im Warenlager eines schwedischen Einrichtungshauses, Lesungen bei vollkommener Dunkelheit (Blind Crime Dates), im Autohaus, in einem Papierlager eines der größten Druckzentren Europas oder im Polizeipräsidium, beim Steinmetz oder Friseur oder einem extra fürs Festival auf die Schienen gesetzten **Hellweg Crime Express** - um nur einige Beispiele zu nennen - möchte das Festival seine vergangenen Erfolge von 2002, 2004 und 2006 bestätigen und ausbauen.

Bereits jetzt ist aufgrund der Qualität des Programms und der Vielzahl der eingeladenen Gäste abzusehen, dass es im kommenden Herbst eine noch weit größere Besucherresonanz haben wird als bisher. Dennoch möchte sich das Festival den **Charme der überschaubaren, kleinen Atmosphären** an attraktiven Orten der Region erhalten. Denn damit hat es nach Ansicht der Veranstalter seinen Erfolg begründet.

**Möglich ist dieser Erfolg des Projektes** auch deshalb, weil sich über die Jahre hinweg insgesamt mittlerweile gut 30 Kreise, Städte und Gemeinden sowie regionale Einrichtungen – etwa der **Touristik** – der Hellwegregion oder angrenzender Gebiete an dem Projekt als **Kooperationspartner** beteiligt haben. Diese beispielhafte kommunen- und institutions-übergreifende Vernetzung, die ihresgleichen sucht, stärkt die **regionale Identität** und das kulturelle **Profil des Hellweg-Raumes** und fördert eine Nachhaltigkeit.

Organisiert wird das Projekt federführend vom Westfälischen Literaturbüro in Unna e.V. und den Kulturbetrieben der Stadt Unna. Örtliche Veranstalter sind insgesamt 30 verschiedene Partner, - Kreise, Städte und Gemeinden des Hellwegs sowie angrenzende Kommunen, Touristik- und einige freie Einrichtungen.

Das Projekt ist mit 300.000 Euro finanziert. Die wichtigsten Förderer sind das Land NRW bzw. die Kulturregion Hellweg, die das Projekt einschließlich der Vorbereitungsarbeiten im Jahr 2007 mit gut 100.000 Euro fördern. Die Kulturstiftung LWL beteiligt sich erstmals mit 40.000 Euro. Auf lokaler Ebene sind die Sparkasse Unna sowie die Kulturstiftung der Sparkasse Schwerte und andere Sponsoren, etwa der Zweckverband Ruhr-Lippe finanziell am Projekt beteiligt. Aus Eigenmitteln und Einnahmen erbringt der Veranstalterverbund selbst etwa 100.000 Euro auf. Dazu kommen nicht bezifferbare Leistungen der Medienpartner, sowie reichliche Zusatzaufwendungen der beteiligten Städte und Gemeinden, die vor Ort entstehen.

**Der Erfolg des Festivals** ist letztendlich auch mit ein Verdienst der beiden **Medienpartner**, die 2008 – nicht nur mit finanzieller Unterstützung – erneut dabei sind:

Die Zeitungen Westfälische Rundschau und Westfalenpost der **WAZ-Mediengruppe** konnten bereits zum dritten Mal als Medienpartner gewonnen werden. Zu ihren vielfältigen Leistungen gehört insbesondere der Druck einer Programmzeitung in Persiflage-Form, die in hunderttausendfacher Auflage der WR und WP beigelegt und zur Verteilung bereitgestellt wird. Außerdem gibt es dieses Mal eine Veranstaltung in einem der größten Druckzentren Europas.



Zum dritten Mal wurde ebenfalls **WDR 5** für das Projekt als Medienpartner gewonnen: WDR 5 sendet nicht nur Werbetrailer, sondern ist auch Partner beim Voting für den Ripper AWARD. Zudem wird am 25. Oktober die Sendung „Die telefonische Mord(s)beratung“ aus dem Säulenkeller im Zentrum für Internationale Lichtkunst live gesendet. Des Weiteren wird der Krimisender einige Veranstaltungen mitschneiden, die für die große WDR-Kriminacht am 3. Oktober anlässlich von „Mord am Hellweg IV“ bis weit in die Nacht über den Sender gehen.

**Aus der Vielzahl der hochkarätigen Veranstaltungen** und den verschiedenen Programmlabels seien hier exemplarisch nur eine kleine Auswahl der zahlreichen Highlights genannt: zum Beispiel die Eröffnungsgala, die **Circus Criminale** am 13. September im Zirkus Travados, eine ultimative Kriminacht als Zirkusrevue, u. a. mit internationalen und nationalen Krimistars wie Mari Jungstedt (Schweden), Michele Giuttari (Italien), Andrea Maria Schenkel (Regensburg), Ludger Pistor (u.a. Balko), der Cello-Mafia und anderen zirkensischen Attraktionen.

Einen kriminellen Ohrenschaus bietet **Crime 'n' fun – Mord an Bord**. „Anker los“ heißt es für eine besondere Schifffahrt auf der Santa Monika III mit den AutorInnen Susanne Mischke, K. P. Wolf und F. G. Klimmek bei einem Brunch und Kaffee und Kuchen.

Weitere Höhepunkte sind sicherlich der **große Familientag in Kooperation mit dem Polizeipräsidium Dortmund** (14.09.) und der **Hellweg-Crime-Express on tour - der große "Mord am Hellweg"-Familientag** (19.10.) mit Programm an den Bahnhöfen Unna, Werl, Soest und Hamm. U.a. sorgen Taavi Soininvaara, Erwin und Lisa Grosche, Niklas Schmid, Sabina Naber, Ralf Husmann, Osman Engin und das Jörg Hegemann-Trio für Morde im Stundentakt und ein großes Angebot für Kinder.

Weitere außergewöhnliche Veranstaltungen sind „**Hinter Gittern I und II**“ in der Justizvollzugsanstalt in Werl (08.10. + 29.10.), die große „**Hellweg meets World**“ bzw. „**Hellweg Meets Europe**“-Veranstaltungen (21.09. Bergkamen, 26.09. Hamm), das Crime Special „**Bauern, Banker, Global Player**“ aus dem Hof des NRW-Umweltminister Eckhard Uhlenberg sowie die **Schwedische Kriminacht** im Einrichtungshaus IKEA in Kamen (18.10.). Das „**Blind Crime Date-Special**“ in der Gaststadt Lüdenscheid verspricht ganz außergewöhnliche Erfahrungen. Und last but not least ist zu nennen der **Final Criminal Act**, die große Abschlussnacht von "Mord am Hellweg", u. a. mit Hakan Nesser, Michael Theurillat, Meg Gardiner und Iris Böhm sowie der Bigband des Landespolizeiorchesters und dem Sänger und Entertainer Bill Ramsey.

**Mord am Hellweg** – das ist, wenn eine ganze Region in krimineller Bewegung ist, eine ganze Region in Angst und Schrecken versetzt wird und literarisch ihr kriminelles Potenzial per Flugzeug, per Schiff, per Bahn, per Bus, mit dem Fahrrad oder zu Fuß erkundet. Schauer und Gänsehaut garantiert!

**Das ausführliche Programm** kann ab sofort online unter [www.mordamhellweg.de](http://www.mordamhellweg.de) eingesehen oder unter der Telefonnummer (02303) 96 38 52 oder 10 37 77 abgerufen werden. Online steht ein Ticketshop zur Verfügung. Der Vorverkauf hat mit dem heutigen Tag begonnen. Ab sofort sind Kartenbestellungen möglich.

Dr. Herbert Knorr  
(Westfälisches Literaturbüro in Unna e.V.)

Sigrun Krauß M.A.  
(Kulturbetriebe Unna, Zentrum für Information und Bildung)

## Die Mitwirkenden von Mord am Hellweg IV – Tatort Ruhr

**Stars** des Festivals sind u.a. Andrea Maria Schenkel (Regensburg), Hakan Nesser (Schweden), Val McDermid (Schottland), Ulrich Wickert, Richard Stark (USA), Ingrid Noll (Weinheim), Jo Nesbo (Norwegen), John Harvey (England), Gianrico Carofiglio (Italien), Mari Jungstedt (Schweden), Petra Hammesfahr, Meg Gardiner (USA), Claudia Pineiro (Argentinien), Sebastian Fitzek (Berlin), Maj Sjöwall (Schweden), Anne Chaplet (Frankfurt), Peter James (England), Jacques Berndorf (Eifel) oder Simon Beckett (England) und viele, viele mehr.

Die **SchauspielerInnen** Leonard Lansink (Wilsberg), Boris Aljinovic (Tatort Berlin), Joe Bausch (Tatort Köln), Iris Böhm (Tatort Frankfurt), Michael Fitz (Tatort München), Ludger Pistor (u.a. Balko), Dietmar Bär (Tatort Köln, angefragt) und Ina Paule Klink (Wilsberg) beweisen, dass der Hellweg ein spannender Einsatzort ist.

Im Grafit-Verlag Dortmund, dem größten deutschen Krimiverlag, erscheint zum Auftakt des Veranstaltungszyklus' der **Krimiband** „Mord am Hellweg IV“. Hier eine Übersicht, wer 2008 alles für den Hellweg literarisch morden wird: Leo P. Ard (Mallorca), Christa von Bernuth (München), Jürgen Ehlers (Witzeeze/Hamburg), Sebastian Fitzek (Berlin), Frank Göhre (Hamburg), Henrike Heiland (Rostock), Norbert Horst (Bünde), Robert Hültner (München), Peter James (England), Bernhard Jaumann (Namibia), Jörg Juretzka (Mülheim/Ruhr), Wolfgang Kaes (Bonn), Jürgen Kehrer (Münster), Ralf Kramp (Hillesheim), Tatjana Kruse (Schwäbisch-Hall), Sandra Lüpkes (Juist/Münster), Michael Morley (England), Sabina Naber (Österreich), Theo Pointer (Bochum), Yrsa Sigurdardottir (Island), Niklaus Schmid (Formentera/Duisburg), Maj Sjöwall und Jürgen Alberts (Schweden/Bremen), Michael Theurillat (Schweiz), Raimon Weber (Kamen).

### Impressum:

#### Mord am Hellweg – Tatort Ruhr

ist ein Projekt der Kulturregion Hellweg

mit oder in den Kreisen, Städten und Gemeinden Ahlen, Beckum, Bergkamen, Bochum, Bönen, Fröndenberg, Hagen, Hamm, Holzwickede, Kamen, Lüdenscheid, Lünen, Menden, Möhnesee, Schwerte, Selm, Soest, Oelde, Unna, Unna (Kreis), Werl, Werne, Wickede (Ruhr) in Zusammenarbeit mit der Hellweg Touristik e.V. Lippstadt, der HanseTourist Unna, der Stiftung Kultur der Stadtsparkasse Schwerte, den Bürger- und Kulturzentren „Rohrmeisterei Schwerte“, „Depot e.V.“ und dem „Theater im Depot“ (Dortmund), der Polizei Dortmund (Polizeipräsident Dortmund), der Evangelischen Akademie Iserlohn, MELANGE (Gesellschaft zur Förderung der Salon- und Kaffeehauskultur e.V.) und dem Literaturmuseum Westfalen (Kulturgut Haus Nottbeck).

#### Schirmherr

Staatssekretär für Kultur des Landes NRW, Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff

#### Förderer

Das Projekt wird dankenswerter Weise gefördert vom Land NRW, der LWL-Kulturstiftung, vom Zweckverband Ruhr-Lippe, der Sparkasse Unna und den Stadtwerken Unna (Stand 05/2008)

#### Offizielle Medienpartner

WDR 5, Westfälische Rundschau, Westfalenpost

#### Festivalhotel

Ringhotel Katharinen Hof, Unna

#### Projektleitung

Westfälisches Literaturbüro in Unna e.V., Dr. Herbert Knorr, Friedrich-Ebert-Str. 97, 59425 Unna, Fon: (02303) 96 38 50, Fax: (02303) 96 38 51, E-mail: post@wlb.de, Homepage: www.wlb.de  
Kulturbetriebe Unna, Zentrum für Information und Bildung, Sigrun Krauß M.A., Lindenplatz 1, 59423 Unna, Fon: (02303) 10 37 20, Fax: (02303) 10 37 99, E-mail: sigrun.krauss@stadt-unna.de, Homepage: www.unna.de