

Alafenisch, Salim: **Die Nacht der Wünsche**. Weitbrecht, 1996.

Fantasievoll erzählt die jüngste Haremsfrau dem Sultan die Mythen und Legenden des einfachen Volkes. Es gelingt ihr, den machtbessenen Herrscher für die Nöte der Beduinen zu interessieren.

Romane A-Z / Ala

Atwood, Margaret: **Die Penelopiade**. Der Mythos von Penelope und Odysseus. Berlin-Verlag, 2005.

Feministische Neudeutung des Mythos von Odysseus und seiner Gemahlin Penelope. Die 12 Mägde, die Odysseus nach seiner Rückkehr aufhängen ließ, klagen ihn an.

Romane Altertum / Atw

Böckl, Manfred: **Der Hund des Culann**. Klett-Cotta, 2003.

Der von den Göttern abstammende Setanta ist bereits im Alter von 7 Jahren ein großer Krieger und tötet den Kampfhund des Schmiedes Culann. Um diesen zu entschädigen, übernimmt das Kind die Pflichten des Hundes und erhält von einem Druiden den Kriegernamen "Hund des Culann".

Romane Fantastisches / Böc

Böttcher, Sven: **Götterdämmerung**. Haffmans, 1992.

Zeus will es den Menschen heimzahlen, dass sie den Glauben an ihn verloren haben. Sein göttliches Gezanke bringt das Raum-Zeit-Kontinuum auf der Erde völlig durcheinander.

Romane Humor Satire / Böt

Bonov, Angel: **Sternbilder, Sternsagen. Mythen und Legenden um Sternbilder**. Urania-Verlag, 1990.

Sachgruppe S / eS 1 Bon

Bradley, Marion Zimmer: **Die Feuer von Troja**. Fischer, 1988.

Der hochdramatische Roman über den Untergang Troias lässt das klassische Altertum lebendig werden. Die seit Homer in immer neuen Varianten erzählte Geschichte erhält in dieser Fassung ihren besonderen Reiz dadurch, dass die Handlung aus der Sicht der Seherin Cassandra erzählt - aus weiblicher Sicht.

Romane Fantastisches / Bra

Bringsværd, Tor Åge: **Die wilden Götter**. Sagenhaftes aus dem hohen Norden. Eichborn, 2001.

Romane Sondergruppe 4 / Bri

Chatwin, Bruce: **Traumpfade**. Süddeutsche Zeitung, 2004.

Abenteuergeschichte, Ideenroman und Satire auf den Fortschrittswahn: die Geschichte einer Reise auf den Spuren der mythischen Songlines quer durch den australischen Kontinent, die den Aborigines als Wege zu ihren Ahnen dienen.

Romane Fremde Länder Völker / Cha

Curtis, Vesta Sarkhosh: **Persische Mythen**. Reclam, 1994.

Behandelt Erzählungen über Götter, die Erschaffung der Welt, Dämonen, Fabelwesen und Helden sowie Legenden über historische Personen (u.a. Zarathustra, Kyros, Alexander der Große).

Sachgruppe M / bMa Cur

DeCrescenzo, Luciano: **Der Listenreiche**. Knaus, 1998.

Die Geschichte des sagenhaften Odysseus, erzählt in moderner, lebendiger Sprache und versehen mit augenzwinkernden Kommentaren.

Romane A-Z / DeC

Das Drachenbuch. Hrsg. von Ines Böhner. Bollmann, 1995.

Erzählungen, Märchen, Sagen und Gedichte über Drachen aus aller Welt (mit Texten von Ovid, Asimov, Bradbury, Lem u.a.).

Romane Sondergruppe 4 / Dra

Die Edda. Götterdichtung, Spruchweisheit u. Heldengesänge d. Germanen. Hrsg. von Felix Genzmer. Hugendubel, 2006.

Die Edda erzählt von längst versunkenen nordischen Welten, die Heldengesänge führen sprachgewaltig mitten in die Hunnenschlacht oder den Drachenhort. Sie umfasst den ganzen Kosmos altnordischen Glaubens und Dichtens und ist zugleich Götterkunde und Heldenepos, Spruchweisheit und Sittengedicht, Zauberlied und Vision von poetischer Kraft.

Romane Sondergruppe 4 / Edd

Ende, Michael: **Die Vollmondlegende.** Weitbrecht, 1993.

Mit Phantasie und hintergründigem Humor erzählte Geschichte über die Schliche und Gaukeleien des Bösen; reich illustriert.

Romane Sondergruppe 4 / End

Die Enzyklopädie der östlichen Mythologie. Legenden des Ostens: Mythen und Sagen der Helden, Götter und Krieger aus dem alten Ägypten, Arabien, Persien, Indien, Tibet, China und Japan. XXL, 2000.

Sachgruppe M / bM Sto

Gebhard, Harald: **Von Drachen, Yetis und Vampiren.** Fabeltieren auf der Spur. BLV Buchverlag, 2005.

Eine mit kulturgeschichtlich und künstlerisch reizvollen Bildern ausgestattete Einführung in die vielgestaltige Welt mythischer und zoologischer Fabelwesen von der Antike bis zur Gegenwart.

Sachgruppe E / bEc 1 Geb

Götter und Helden. Germanisch-deutscher Sagenschatz aus einem Jahrtausend. Rheingauer Verlagsgesellschaft, 1978.

Romane Sondergruppe 4 / Göt

Gohl, Christiane: **Das gestohlene Lied.** Bastei Lübbe, 2005.

Krimhild verliebt sich am Hof von Burgund in den tapferen Siegfried, der durch Drachenblut unverwundbar wurde. Trotzdem nimmt das vorbestimmte Schicksal der Liebenden seinen Lauf. Die Burgunder, auch im Nibelungenlied verherrlicht, gehen unter.

Romane Mittelalter A-Z / Goh

Grossman, David: **Löwenhonig.** Die Geschichte von Samson. Berlin-Verlag, 2006.

Der bekannte israelische Gegenwartsschriftsteller deutet die alttestamentarische Geschichte von Samson, dem Befreier Israels, als ruhelose Suche nach Liebe.

Romane A-Z / Gro

Grundy, Stephan: **Gilgamesch.** Krüger, 1999.

Breit angelegter, mythisch-phantastischer Roman über das Leben des legendären sumerischen Gottkönigs um 2700 v. Chr., der das Geheimnis der Unsterblichkeit zu erkunden suchte.

Romane Fantastisches / Gru

Herder-Lexikon. Griechische und Römische Mythologie. Herder, 2004.

Wer sich für den Kosmos der antiken Welt interessiert, für seine Mythen und Sagen, wird in diesem kompakten Nachschlagewerk bestens bedient.

Sachgruppe M / bM Her

Keltische Sagen aus Irland. Hrsg. von Martin Löpelmann. Diederichs, 1992.

Der vorliegende Band mit 13 bekannten irischen Heldenepen erschien zuerst 1944 unter dem Titel "Erinn" und fand kriegsbedingt wenig Beachtung. 1977 brachte der Verlag einen fotomechanischen Nachdruck heraus, der nun in preiswerter Neuauflage wieder greifbar ist. Umfangreiche Anmerkungen erleichtern den Zugang zu den lebendig erzählten, phantasievollen Geschichten, Sagen und Feenmärchen.

Romane Sondergruppe 4 / Kel

Köhlmeier, Michael: **Die Nibelungen**. Piper, 1999.

Eine freie Nacherzählung des berühmten Heldenepos aus dem 12. Jahrhundert.

Romane A-Z / Köh

Lagerlöf, Selma: **Die Schönsten Legenden**. Deutscher Taschenbuch Verlag, 1996.

Romane Sondergruppe 4 / Lag

Lodemann, Jürgen: **Siegfried und Krimhild**. Klett-Cotta, 2002.

Das mittelalterliche Versepos als formal wie gedanklich vielschichtiges und zeitloses Gleichnis von Leidenschaft, Verblendung, Heldentum und Verrat.

Romane Mittelalter / Lod

McCall Smith, Alexander: **Der Gott der Träume**. Der Mythos von Angus und Bride. Berlin-Verlag, 2006.

Angus ist einer der Urgötter der keltischen Mythologie, und eine wahre Lichtgestalt. Er ist der Herr der Träume und offenbart den Menschen im Traum die wahre Liebe - falls er dazu in der Stimmung ist. In der Neuerzählung des Mythos werden Episoden aus dem Leben des Gottes Angus von einem modernen Wiedergänger gespiegelt.

Romane A-Z / MacC

Osborne-MacKnight, Juilene: **Patrick von Irland**. Schneekluth, 1999.

Irland im 5. Jahrhundert: Die Erfolge des Missionars Patricius bei der Christianisierung der Iren sind bescheiden. Dies ändert sich, als er dem Geschichtenerzähler Ossian begegnet, der ihn in die Welt der alten irischen Sagen einführt.

Romane Mittelalter / Osb

Pelewin, Viktor: **Der Schreckenshelm**. Der Mythos von Theseus und dem Minotaurus. Berlin-Verlag, 2005.

Der russische Autor Viktor Pelewin nimmt den Mythos von Minotaurus, dem Ungeheuer, das in einem Labyrinth gehalten wurde, als Folie für eine kurzweilige Erzählung, deren Figuren sich bei einem Chat im Labyrinth des Cyberspace begegnen.

Romane A-Z / Pel

Sagen aus dem alten Vest und dem Kreis Recklinghausen. Hrsg. von Adelheide Kollmann. Winkelmann, 1994.

Romane Sondergruppe 4 / Sag

Schwab, Gustav: **Sagen des klassischen Altertums**. Ueberreuter, 1974.

Die Sagen der Griechen und Römer in der berühmt gewordenen geschlossenen Darstellung Gustav Schwabs.

Romane Sondergruppe 4 / Schw

Die silberne Rose. Europäische Bergmannssagen. Greifenverl., 1974.

Romane Sondergruppe 4 / Sil

Sondermann, Dirk: **Bochumer Sagenbuch**. Pomp, 2003.

Romane Sondergruppe 4 / Son

Spence, Lewis: **Mythen der Indianer**. Pattloch, 1995.

Sachgruppe M / bMa Spe

Szerb, Antal: **Die Pendragon-Legende**. Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2005.

Auf einem walisischen Schloss finden mysteriöse Ereignisse statt. Im Mittelpunkt stehen die sagenhaften Rosenkreuzer, aber auch ein handfester Erbschaftsstreit.

Romane Krimi / Sze

Tamer, Sakarija: **Die Hinrichtung des Todes**. Lenos-Verlag, 2004.

Überwiegend nachdenkliche Geschichten des syrischen Autors (Jg. 1931), deren Protagonisten historische oder mythische Figuren der arabischen Welt sind.

Romane A-Z / Tam

Tokarczuk, Olga: **Ur und andere Zeiten**. Berlin-Verlag, 2000.

Ein Jahrhundert polnische Geschichte aus der Sicht persönlicher Schicksale: Bewohner, Feinde, Geister und Schutzengel des ostpolnischen Dorfes Ur - verwoben mit der irrealen Welt der Sagen, Märchen und Mythen, des Aberglaubens und der Träume.

Romane A-Z / Tok

Tong, Su: **Die Tränenfrau**. Der Mythos der treuen Meng. Berlin-Verlag, 2006.

Der chinesische Volksmythos erzählt von der treuen Meng, die auf der endlosen Suche nach ihrem Mann mit ihren Tränen die Große Mauer zum Einsturz bringt. Einer der wichtigsten Autoren Chinas erzählt den Mythos auf seine Weise.

Romane A-Z / Ton

Troja. Hrsg. von David Boyle. Primus-Verlag, 2005.

Moderne Nacherzählung des griechischen Epos.

Romane Sondergruppe 4 / Tro

Wallace, Daniel: **Big Fish**. Schneekluth, 1999.

Williams Vater ist ein "Big Fish", ein toller Hecht, der im Laufe seines Lebens allerlei phantastische Abenteuer erlebt. Als er im Sterben liegt, versucht William, ihm nahezukommen und seine schützende, heitere Fassade nur einmal zu durchbrechen. - Humorvolles Märchen.

Romane Tod / Wal

Westfälische Sagen. Hrsg. von Heinz Rölleke. Diederichs, 1981.

Romane Sondergruppe 4 / Wes

Winterson, Jeanette: **Die Last der Welt**. Der Mythos von Atlas und Herkules. Berlin-Verlag, 2005.

Die Engländerin J. Winterson erzählt die Geschichte von Atlas, dem Helden, der die Erde auf seinen Schultern tragen muss, ganz neu und sehr überraschend.

Romane Altertum / Win

Wolf, Christa: **Kassandra**. Luchterhand Literaturverlag, 2004.

Erzählung über die antike mythologische Frauengestalt, deren Prophezeiung von Krieg und Niederlage niemand ernst nehmen wollte.

Romane A-Z / Wol

Internet-Adressen:

<http://www.mythologie.de>: Die Welt der Mythologie, Sagen und Legenden

<http://www.mystikwelten.de/legenden.html>: Mystische Orte, Legenden und Sagen

<http://www.mythentor.de>: Mythologie

<http://www.goetter-und-mythen.de>: In der Welt der Götter und Mythen

<http://www.sagen.at>: Sammlung traditioneller und moderner Sagen und Mythen

<http://de.wikipedia.org/wiki/Mythologie>: Lexikon-Informationen zur Mythologie

<http://de.wikipedia.org/wiki/Legende>: Lexikon-Informationen zu Legenden