

bis
20. Juni
2024

Ausschreibung

für vier Ausstellungen
in der städtischen Galerie
Torhaus Rombergpark

Ausschreibung für vier Ausstellungen in der städtischen Galerie Torhaus Rombergpark 2025

Das Torhaus

Das heute »Torhaus Rombergpark« genannte, 1681 erbaute Torhaus des Wasserschlosses Brünninghausen beherbergt seit 1968 die städtische Galerie. Über eine schmale Wendeltreppe erreicht man den ca. 100 m² großen halbrunden Saal, der einst unter anderem als Wohnsitz oder Lazarett diente.

Neben acht Ausstellungen der zwei Dortmunder Künstlerverbände und der zwei ortsansässigen Berufsverbände für bildende Künstler*innen, können sich Dortmunder Künstler*innen für Ausstellungen der Formate **Neue Akzente**, **Weltweit**, **Partizipativ** und **Kollektiv** bewerben und ihre Werke in der städtischen Galerie präsentieren.

Voraussetzungen

Die Ausschreibung richtet sich an Künstler*innen die:

- die Voraussetzungen des jeweils ausgewählten Ausstellungsformats erfüllen (s. u.).
- eine künstlerische Ausbildung (Hochschule, Akademie, Meisterklasse, etc.) abgeschlossen haben und/oder eine mehrjährige, kontinuierliche Ausstellungspraxis an renommierten Orten, wie z. B. Museen, Kunsthallen, Kunstvereinen etc., vorweisen können.
- Schwerpunkt des künstlerischen Schaffens liegt in Dortmund.

Die Bewerbung

Gültig sind **ausschließlich digitale Bewerbungen im PDF-Format**, die per E-Mail eingehen. Die Bewerbung muss enthalten:

- den vollständig ausgefüllten Bewerbungsbogen
- einen ausführlichen Lebenslauf mit Angaben zur künstlerischen Ausbildung (inkl. Abschlussart und -jahr) sowie mit Übersicht über bisherige Ausstellungspraxis
- weitere Angaben

Bei Bedarf können zur Ergänzung des geplanten Ausstellungskonzepts Bilder/Fotos, Skizzen, Werkbeispiele usw. als separate PDF angehängt werden (max. 12 Seiten).

Sofern im Torhaus Rombergpark realisierbar, gibt es keine Vorgaben zur künstlerischen Umsetzung.

Der Ausschreibungszeitraum endet am 20.6.2024

Später eingehende Einreichungen können nicht berücksichtigt werden. Bewerbungen gehen bitte per E-Mail an das Kulturbüro der Stadt Dortmund:

Ansprechperson
Sophie Schmidt

E-Mail
soschmidt@stadtdo.de

Telefon
0231 – 50 16 882

1.

Torhaus Neue Akzente

Dieses Ausstellungsformat richtet sich an Hochschulabsolvent*innen, die:

- einen Abschluss in einer künstlerischen Disziplin vorweisen können
- und ihren künstlerischen Abschluss innerhalb der letzten drei Jahre gemacht haben

2.

Torhaus Weltweit

Der Titel des Ausstellungsformat ist fester Bestandteil des Ausstellungskonzepts und spiegelt sich wieder in z.B.:

- Künstler*innen-Herkunft
- Kooperationen mit Gastkünstler*innen künstlerischer Arbeit/thematischer Auseinandersetzung
- Zulässig sind sowohl Einzel-, als auch Gruppenbewerbungen

3.

Torhaus Partizipativ

Bei diesem Ausstellungsformat ist der Name Programm. So sind alle Ausstellungskonzepte willkommen, die die Besucher*innen AKTIV einbinden und die Ausstellung auf besondere Weise erlebbar machen z.B. durch:

- Sinnliches Erleben auf verschiedenen Ebenen
 - Aktives Mitgestalten
- Entscheidungs- und Einflussmöglichkeiten
 - Inklusive Arbeitsweisen

Zulässig sind sowohl Einzel-, als auch Gruppenbewerbungen

4.

Torhaus Kollektiv

Dieses Ausstellungsformat richtet sich an Künstler*innen-Kollektive, die:

- mindestens aus drei Künstler*innen bestehen
 - dauerhaft zusammenarbeiten
- oder sich projektbezogen als Kollektiv zusammenschließen

Bewerbung für eine Ausstellung in der städtischen Galerie Torhaus Rombergpark für das Jahr 2025

1. Ich bewerbe mich für das folgende Ausstellungsformat¹

(bitte ankreuzen)

- Torhaus Kollektiv Torhaus Neue Akzente
 Torhaus Weltweit Torhaus Partizipativ

2. Persönliche Daten²

Vorname, Name:

Geburtsdatum/ -Ort:

Wohnanschrift:

Festnetznummer:

Handynummer:

E-Mail-Adresse:

Homepage/Instagram-Profil:

3. Studium/Ausbildung

Studienfach/Ausbildungsberuf:

Abschlussart:

Abschlussjahr:

Ort der Ausbildung:

(z. B. Name der Hochschule)

Nachweis langjährige Ausstellungspraxis
in professionellen Museen und Galerien³:

der Bewerbung beigelegt

¹ Ausstellungszeiträume und Beschreibungen der Ausstellungsformate entnehmen Sie bitte der Ausschreibung.

² Bei einem Künstler*innen-Kollektiv hier bitte die Hauptansprechperson angeben.

³ Zwingend erforderlich, falls kein Studiumsnachweis erfolgen kann.

4. Kurzbeschreibung des*der Bewerber*in/des sich bewerbenden Künstler*innen-Kollektivs

Bitte beschreiben Sie sich oder Ihr Künstler*innen-Kollektiv kurz. Wer sind Sie und was macht Sie künstlerisch aus? Im Falle einer Bewerbung eines Künstler*innen-Kollektivs bitten wir um eine Kurzbeschreibung jedes*jeder einzelnen Künstler*in.

Large empty orange rectangular area for writing the short description of the applicant or artist collective.

5. Die geplante Ausstellung

Ausstellungstitel (ggfls. Arbeitstitel):

Beschreibung der Ausstellung:

Bitte beschreiben Sie ihr geplantes Ausstellungsprojekt so detailliert wie möglich und erläutern Sie, wieso Ihre Ausstellung zur dem Ausstellungsformat passt, für das Sie sich bewerben.

Bilder, Pläne, Skizzen usw. zur Ergänzung der Ausstellungsbeschreibung bitte als Anlagen im PDF Format (max. 12 Seiten).